

# 欢乐祥和过大年

◇杨友仁

对中国人来说,过年是一年中最隆重最喜庆的传统节日,也是每个家庭最注重的阖家团聚的喜庆日子。从大年初一到正月十五元宵夜,地处乌江山区的父老乡亲都会以无比喜悦的心情于欢天喜地之中,遵照民间千年传承下来的乡风习俗,开展一系列丰富多采、具有浓厚非遗特色的“迎春”“闹春”“乐春”“送春”等乡间民俗活动,延续浓浓的“年味”儿,把一个又一个传统的新春佳节过得闹闹热热、快快乐乐、红红火火、喜气洋洋。

## 除夕之夜守岁迎春

在岁末除夕那天,千村万户的家庭一般在下午五点钟过后,就开始张罗吃年夜饭了。吃饭之前,不少家庭均要继承传统,举行祭拜自己的祖先和天下神灵的仪式。祭拜仪式结束后,一家人才正式入席。

吃年夜饭,乡间有的是单家独户进行,多数则是兄弟姐妹们一大家子团聚在一起。按照惯例,长辈老人坐至上席之后,其他成员才能入席围坐。大家一边品尝着“厨子”们精心烹制的丰盛饭菜,高高兴兴地喝着美酒和饮料,一边畅谈着一年来的艰辛、快乐和收获。每家吃饭的时间一般都比较长,席间,无论长辈后生、叔侄兄妹,人人都其乐融融,喜悦无限,能喝酒的相互敬酒,其他人交替拈菜,直到一个个喝得脸上红霞飘飞,吃得个肚儿滚圆才收席。

酒足饭饱后,一家人便坐到熊熊燃烧的炉火边和电炉旁,开始传统的“守岁”环节。据史料记载,除夕夜过半时就是第二年新春的来临,“守岁”就是人们要陪着前一年的岁月走到时间尽头,再迎接新一年春天的到来,这样的人家才会在新一年有好福气进门。“守岁”过程中,一家老小一边嗑着瓜子花生,吃着点心,神情专注地看“春节联欢晚会”,一边摆家常道家务,期望在新的一年里大事小事顺利顺利,全家老小无病无灾平平安安。

俗话说,“一夜连双岁,五更分两年。”午夜到来时,所有的家庭成员都要拥到院子里去燃放大量的烟花爆竹,在惊天的轰鸣和耀眼的火花中,兴高采烈地迎接新春新年的到来。兴高采烈地迎接新春新年的到来。兴高采烈地迎接新春新年的到来。

旧时不少家庭的成员,在“五更”时间过后,还会遵循千年习俗早早起床,抢在其他乡亲前面,分别带着一柱香一叠纸,或挑着水桶,或拿起柴刀绳索出门,摸黑赶到附近的水井、池塘或到屋后的山坡上,在寒风中点燃香烛纸钱,虔诚地向“龙王神”和“山神土地”作拜祭,感谢神灵的恩赐。然后快手快脚挑起一担水、砍一捆木柴,趁着黎明之前赶回家里,这叫新一年抢“金水银水”、“接纳财(柴)喜”,示意新年能“金”“银”满屋,“财”“运”亨通。

有不少家庭的老人,还要很早出门到院坝里,习惯地抬头观看“天象”,遥望头顶的星空是否远处黑近处亮,或者近处黑远处亮,以此测算当年“天气”“灾荒”的形势,然后又燃烛烧香化纸烧“天香”,真诚地祈求天上的神灵在新的一年里确保风调雨顺,让自家五谷丰登、六畜兴旺、少灾无病、福寿盈门或者家人平安吉祥,万事如意。

## 拜年走亲恭贺新春

拜年、贺喜,是新春佳节中民间广泛传承流行的不变习俗。大年初一天亮后,每户人家都要煮“汤丸”吃(意为吃“元宝”)。在包“汤丸”的时候,不少家庭主妇们都要在众多“汤丸”里放几枚硬币,看谁能吃到它,如果有人吃到了包有枚硬币的“汤丸”,一家人都要向他(她)表示祝贺,新年会有“财运”和“福喜”。

在吃了“汤丸”之后,全家人就要穿戴好新衣新帽,开始自家的拜年活动。首先是由儿孙给公公婆婆、父亲母亲拜年,大家请来老人们端坐在堂屋的椅凳上后,一面双手抱拳作揖,行鞠躬礼(有的还要下跪叩首),一面祝愿长辈们新年欢乐,身体健康,吉祥长寿。长辈在接受礼仪后,要给晚辈(孩子)回礼,回礼时对儿孙多是“压岁红包”。有的婆婆给儿媳妇回的是一些新衣新布。有些兄弟妯娌多且讲究礼数的大家庭,弟媳还兴给兄嫂们拜年祝福,兄嫂受礼之后,也会向拜年者打发一些过年钱。

家庭中拜年结束后,拜年活动就要扩大到三亲六戚。

结婚后头一年,儿女女婿必须要回娘家拜年。拜年的礼节特别讲究厚重孝敬,除给岳父和丈母娘家拜年后,还要到兄长、姐姐、叔伯家去送礼作拜,所备的“红包”和礼物一般要对等,“成双”,份量和厚薄相同。对娘家的兄弟妹子、侄儿侄女也要有“红包”和礼物相送。

到三亲六戚拜年,民间称为“走人户”“拜年节”。凡属胞亲、血亲、表亲,干亲、三姑、六婆,不管远远近近隔山隔水外乡外镇,只要是平时相互亲近在走动的或有来往的,新年到来时都要上门去拜年送些礼物。所带的礼物一般根据自身家庭的经济条件而定,殷实大方的人家备用的礼物相对要厚重一些,一般的家庭也要尽量拿得出手。对来客礼物的多少,受礼的亲戚一般都不会去计较,他们认为“长短是个棍,多少是个礼”“大小是个情,厚薄是个意”,只要对方是真心诚意送的都接受。拜年者来到家里后,主人家都非常感谢。一定要敬茶送水作接待,再去推豆腐煮腊肉备桌菜办酒席进行热情款待。对一些不常来的“稀客”,还要请左邻右舍来相陪进餐。对一些路程远的客人都要盛情挽留下来耍几天,临走的时候还要对其回馈相应的礼物。

新春佳节,无论在城镇的大街小巷或农村的田坝乡野,到处可看见川流不息、步履匆匆互相拜年的人群,其中有男有女、有老有少,有步行前往的、有乘车乘船的,有挑着担子的,有背着背篓的,有提“礼盒”“礼扎”的,有挂“礼箱”“礼袋”的,一路上人们来来往往,有说有笑,互相问候,成为新春时节一道道特别有温情、有特色的亮丽风景线。

## 纷纷出门观光旅游

“国之泰,民安乐”“衣食足,去远游”。

时至今日,在故乡广大民间,人们在物质条件越来越富裕的情况

下,传统“过节”的观念发生了巨大的变化。初一初二拜完“年”之后,一家一户户不愿呆在家里,而是穿上节日的盛装,兴高采烈地趁着春节的长假期,携儿带女,陪着老人、邀上亲友,闹闹热热,纷纷结伴走出家门去“看世界”,尽兴地到各地去“享眼福”“饱口福”。

近年来,区内的干部群众除随旅游团或作自驾游走南闯北奔向全国各地外,不少人则选择到家乡近年开发打造的一些5A级景区和乡村旅游网红打卡地,因为它们的路程不远,风光景物打造得很有特色,加上各著名景区对区内居民门票优惠,从而促成节日城内旅游之风盛行。人们去得最多的是乡村旅游网红打卡地:羊角街道享誉巴渝的艳山红“纤夫村”、黄莺乡具有水乡特色的复兴村、芙蓉街道以陶艺和大地艺术著称的堰塘村、火炉镇宝峰村“呐溪原乡”项目丰富的儿童乐园、浩口乡名列亚洲第二的狗耳峡大桥及具有浓郁佬佬风情的田家寨、白马镇有着悠久盐茶古道历史的板桥村、土地乡苗族土家族聚居的犀牛古寨、沧沟乡野寒山下的青杠村、市内具有规模的湿地公园沧沟大田“湿地人家”,后坪乡风情万种独具特色的天池苗寨以及白马山战斗遗址、后坪三十年代武隆成立的第一个苏维埃政府陈列馆和双河木根四川二路红军游击队陈列馆等红色文化革命教育基地等。大家通过在这些地方游览、参观、品尝美食和参与体验非遗活动,展现了浓浓的炽热情,了解到了家乡各地的风土人情,抒发了对美景美物的啧啧赞美,品尝了各地“农家乐”烹制的特色菜肴,尽享了眼福和口福。

如果家里来了远方的客人,主人一定要盛情邀请他们去家乡的世界级旅游景区景点参观、游览,寻幽觅胜,饱览顶点的国际网红打卡地,陪同他们到“斑斓的地下艺术宫殿”芙蓉洞、世界最雄伟壮丽的“天生三桥”、地球亿万年前遗留的“龙水峡地缝”、被誉为东方南国草原的“仙女山大草场”、全国独一无二“天坑寨子”走走看看,让他们在惊喜和震撼中细细地品味世界自然遗产地——武隆喀斯特地貌巧夺天工的神奇壮美。如果恰逢仙女山上下了一场春雪,无论如何都要陪同客人去打雪仗一天半天,尽情地赏雪、滑雪、打雪仗、吃雪场火锅和烧烤,尽心尽力地把家乡的美景美物美食宣传推广出去。

## 开展传统文体活动

从正月初三开始,火炉、江口、鸭江、羊角、和顺、浩口等乡镇(街道)的村村寨寨,不少喜欢文体活动的父老乡亲,除在自家打麻将斗地主外,还会在村里及学校的操场上、村民活动室、乡亲集中居住的庭院里,设个简单的赛场,摆起擂台,集中开展各种各样传统的民间文体活动,少年儿童玩滚铁环、修马路、跳绳、斗鸡、登陆、捉特务等。青壮年们则是提劲举办乒乓、篮球、拔河、抢财神比赛,或者开展扭扁担、掰手劲、石碇举重、挑南瓜赛跑等活动。年轻的姑娘们则是三人一群五人一伙嘻嘻哈哈地玩抖音、唱情歌、打扑克等开开心心地自娱自乐。一些老年人也不甘寂寞,他们找来昔日的好友,带上锣鼓等家什,打起“耍锣鼓”,或拉零、吹笛子等,高高兴兴地玩上一大半天的。

另外,一些边远的村寨还会有二个或三个有一定文化基础,能说明唱口头功夫好且会表演的人,自发组成一拨拨新春民间送“财神”的队伍,或是披上描有“狮身”的麻布服饰,或是打扮成古代“财神”的模样,端着一尊“财神菩萨”的木雕像,拿着一些“福”字和“喜”贴,不请自到地敲着铜锣打着皮鼓,或走街串巷或进村入户,热热闹闹又说又唱地向主人“送喜”“送福”“送财”“送寿”“送吉祥”,以讨得主人新春之节的喜欢,并乘兴打发些“利市钱”“喜乐钱”,赠送一些礼物。民间称这种从上辈人的土辈人那里流传下来的乡风民俗,为“迎”新春“送‘财神’送‘福寿’”。

## 开展玩火龙耍狮舞

在有条件的乡镇场上,新春佳节期间有组织的聚众“玩火龙”“耍狮舞”,是各地群众为喜迎新春而开展节日传统民间民俗文化活动的保留节目。

在进入腊月的时候,各个场镇和一些人口稠密的乡间,就由当地的乡贤们出面,秉承祖上传下来的过新年习俗,开始筹办玩火龙玩舞狮活动的事宜,尽早召开一些会议,请地方的头面人物和文娱爱好者来商议有关的问题,主要内容为确定乡邻如何募款筹资,请哪个艺人来编织龙狮,接下来是组建玩龙舞狮和玩车灯花船的队伍,提早开展训练。安排人员制作玩“火龙”时需用铁头钢花和插在龙身上作照明的“草鞋板”(此物用竹竿布条制作桐油浸泡)。

正月初九的晚上,各地都按照千年的老传统,在约定俗成的时间“出龙”“出狮”,以高悬的“元宝”杆和“大头和尚”带领,锣鼓唢呐队相随。配套的还有挑“花灯”、逗“么妹”、划“旱船”、玩“蚌壳”的队伍。这些娱乐活动一直要玩到正月十五元宵晚上才结束。

玩“龙”舞“狮”等娱乐活动,自古以来成为武陵地区迎接新春来临的民间“狂欢节”。每晚天黑之后,各地的大街小巷和宽大的晒谷场河沙坝,顿时成了万人空巷,场镇上的居民和四乡涌来的群众携老带幼,大家呼朋唤友,随着龙狮舞队涌来涌去,把一条条大街的一个个小巷挤得水泄不通,把昔日的晒谷场和街边宽敞的河沙坝拥挤成人山人海。人们在为活动助威的震天锣鼓唢呐声中,犹似山间六月汹涌的潮水漫来卷去,大家一路追逐着观看欢乐的龙腾和灵巧的狮舞,兴高采烈地欣赏那个“大头和尚”和逗“么妹”、划“旱船”、玩“蚌壳”的滑稽,或逗乐、或嬉闹,让人忍俊不已的表演,高高兴兴地度过一个愉快的夜晚。

玩“龙”的活动多种多样,分玩“耍龙”“旱龙”“水龙”和“火龙”。其中,以火竹、巷口、白马和原白果场等地元宵夜玩耍的“火龙”,更把迎新春的喜庆推向一个狂欢沸腾的高潮。

所谓玩“火龙”,就是龙队里一帮玩龙的赤身裸体小伙子们。他们犹似一个个威武的勇士在满场爆响的鞭炮声和耀眼飞泻的钢花阵里,接受头顶的鞭炮飞炸和钢花灼人的洗礼。人们为了观赏这热闹非凡的

场面,都会早早地吃过晚饭,纷纷走上街头或场坝,紧紧追随着如翻江倒海的长长彩龙,冒着震耳欲聋的鞭炮声,在五彩缤纷的以铁头钢屑制作的漫天银花闪烁中,观看“银龙”的肆意腾飞和玩龙人不畏“硝烟炮火”的勇气豪情。大家忘情地奔跑,忘情地欢呼,忘情地吼叫,任凭热泪满脸流淌,让极度喜庆和欢乐汇聚的狂潮一浪高过一浪,把吉祥和欢悦深深地烙印在心间,镌刻在城镇乡野的每一个角落。

## 家家户户喜过元宵

俗话说,“除夕夜的火,正月十五的灯”。无论是城镇街巷或群山环绕的村寨,人们会尊崇古俗打开大街小巷和家里所有的灯盏,点亮门前悬挂的大红灯笼,让其在黑夜里大放光明,把街头巷尾和山乡土屋映照得如同白昼一样。

高高兴兴过了一个年节的人们,在元宵夜的晚上,仍然要准备一顿不亚于年夜饭的晚宴。吃饭之前,不少家庭又会作一次向逝去亲人的祭拜。

吃过晚饭以后,城镇乡间如有龙狮表演活动,人们会相互邀约,然后成群结队地去观看,目睹在漫天烟花飞溅和嘹亮喧器的锣鼓唢呐中的精彩表演,感受心灵深处年节的愉悦。直到活动结束,象征吉祥幸福的龙狮被带到江河畔、小溪边、水池旁作火化“升天”后,大家才心满意足地回到家里。

此时,时间已至深夜。回家的大人们大多都不急于休息,他们还要在元一复始的这个夜里,坐下来好好地享受一番,并进行送走“年”的仪式。

家庭成员多的人家,大都由当家的老人把儿媳妇们召到一起,围坐在火炉(塘)边上,一面烤火、嗑瓜子、剥花生,一边开启“家庭会”,总结过去一年家庭的和睦持家、儿孙小辈的孝顺、与邻里之间的相处、粮经生产的收成、各种财富的积累。然后当众公布去年家里的钱粮收入、银行存款和有关经费开支的具体情况,以让每个家庭成员心里有本“明白账”。接下来,就会谈及新一年的打算。当家的主人会提醒大家不能在十多天过节的欢乐和舒服中,忘记了兴家理财的根本,应该收起心来去经营好新的一年,莫要辜负大好的春光,早点投入新一年的精细规划和辛勤忙碌中去,该出去打工的去打工生财,留在家里就认真种地增收。最后要求每个都要发言表态,讲讲自己的思考及盘算,为的就是让家道兴旺,丰衣足食,增收致富,在村寨邻居中有个好名声。

结束了家庭会后,有些人家还要兴宵“二道夜”。家庭成员们再次和和睦睦地围在桌边,一边继续着刚才家庭会上的话题作深入交流,一边推杯把盏品菜饮酒,在欢声笑语中其乐融融地送走“年节”,同时把一个元宵佳节过得有滋有味、酣畅淋漓。

夜深了,乡间的一些村寨仍有不少家庭沿袭旧俗,由老人带着年轻人打开房门走出院子,面对黑沉沉的夜幕,烧上一堆纸钱,向空中洒出半碗香酒,对着遥远的南方天际双手合十,虔诚地祈祷,求来年少灾少害、风调雨顺,以此作为过完春节的谢幕。