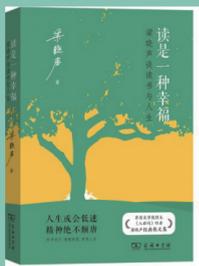


读书是在别人思想的帮助下，建立起自己单位思想。

——鲁迅



《读是一种幸福：梁晓声谈读书与人生》

●作者：梁晓声
●出版社：商务印书馆

本书汇集了梁晓声谈读书与人生之路的经典散文，文字真诚质朴、幽默温暖，作家的笔在坚与柔之间变换，从心态上精神上感情上紧贴大众。全书有3辑，45篇文章。辑一为“书中岁月长”；辑二为“安顿好内心”；辑三为“情深人世间”。

●荐书人说>>>
强变(渝中区作协主席)

梁晓声是备受尊敬的老作家，这本书里浓缩了他大半辈子的人生经验，他以深邃的哲思和朴实的寓意，呈现出世界的雄浑、宽广、美丽和可爱。书中，作者回溯了一个人从牙牙学语到长大成人，从接受良好教育到成为有用之才的磨砺过程。他始终强调读书对人的影响，认为书对一个人人性的影响，应该是从儿童时代开始一直持续到大学毕业。之后持续的读书，可以成为一个人的专业助推器。一个人的成长如果能一直伴随着阅读，这个人就是幸运的。他也让我们看到，人拥有宁静的时光，这便是幸福，而宁静的时光常会因阅读显得格外美好。



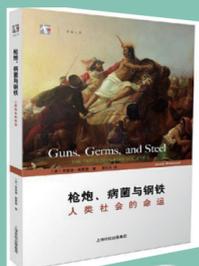
《历史的温度7：那些退隐、告别和离席》

●作者：张玮
●出版社：中信出版社

本书以温暖笔触与读者共同回顾历史上的告别与落幕。书中收录35个故事，既关注过往也追忆青春，既送别黯淡也迎接希望，共同找回枯燥历史背后的丰富细节，感受时代的变迁与浪涌。细腻文字结合冷静视角，让故事有知识也有看点，有典故更有温度，适合大小朋友读懂过去，活好当下，坦面未来。

●荐书人说>>>
胡俊峰(沙坪坝区图书馆馆长)

历史的舞台上，人们面对的不仅是岁月的考验，更是对自我价值的思考和抉择。作者犹如一个细致入微的雕刻师，深入挖掘那些历史人物的精神内核，带我们一同感受他们在历史洪流中退隐、挣扎的过程。书中的主人公们，有的是风华绝代的英雄，有的是平凡的小人物，无论是壮烈地离席，还是默默无闻地退隐，都让我们深刻感受到了人性的伟大和脆弱，历史的悲壮和美丽。历史的温度，并非只是时间的流逝，更是人性、命运和历史交织的热度。本书中看到的，不仅是过去，更是对未来的启示和鞭策。在历史的长河中，每一个告别、每一次离席，都是新的开始。无论你处于人生的哪一个阶段，都可以从这本书中找到属于自己的道路。



《枪炮、病菌与钢铁：人类社会的命运》

●作者：[美]贾雷德·戴蒙德
●译者：谢延光
●出版社：上海世纪出版集团

在这部著作中，美国演化生物学家贾雷德·戴蒙德揭示了事实上有助于形成历史最广泛模式的环境因素，从而以震撼人心的力量摧毁了以种族主义为基础的人类史理论。其开创了从环境角度研究人类历史发展的先河，并因其新颖的观点而广为传阅。本书是理解人类社会史方面的一个重大进展，它记录了现代世界及其诸多不平等所以形成的原因，也是一部真正关于全世界各民族的历史。

●荐书人说>>>
郑劲松(西南大学博物馆副馆长)

和平与发展是当今世界的两大主题。构建人类命运共同体，理应成为当下的全球共识。虽然本书作为一本历史著作并非描写当今世界，但阅读的现实感受依然强烈，令人发出“历史惊人相似”之感。该书以“枪炮、病菌与钢铁”为象征性关键词，从西方神话传说中的“伊甸园”入手，试图通过人类一万余年的历史考察，来探析人类社会的命运。尤为精彩的是，作者并非简单叙述人类发展史，而是充满了追问、反思与阐释。虽然关涉人类命运宏大主题，但作者走的却是微观历史路线，以生动的科普文章笔法解剖麻雀似的，从一些微小事物切入，抵达历史的纵深。作者旗帜鲜明地反对“种族优劣论”，而是认为“不同民族的历史遵循不同道路前进，其原因是民族环境的差异，而不是民族自身在生物学上的差异。”



《赏心乐事：一位中学校长给青少年的三堂美育课》

●作者：田祥平
●出版社：重庆大学出版社

重庆南开中学校长田祥平从“审美的情感”“鉴美的情趣”“尚美的情怀”三个审美教育的阶段和层次，向青少年呈现了三堂不同的美育课。书中以图片作为视觉化线索，辅以金句及美育小短文，简单明了直观地让读者沉浸式地感受美、探索美，最终达到传播美的目的。

●荐书人说>>>
张菱芷(重庆大学出版社艺术图书编辑部主任)

作者结合自身工作经历，希望通过本书能帮助引导青少年树立远大志向、培育美好心灵，培养健康的审美观念，陶冶高尚的审美情操，培养开拓的创新意识；认同并弘扬中华优秀传统文化，尊重人类文化的多样性；让学生学会在现实生活情境中发现、提出和分析问题，综合运用美育跨学科知识和技能解决问题，增强社会责任感。书中的图片视角独特，文字精彩而有见地，是一本将厚重的美育思想寓于趣味阅读体验的人文读物。

