

难忘那盆诱人的“江口鱼”

◇杨友仁

因为工作、学习、出差、旅游等机会，曾走过许多地方，品尝了不少种类的“鱼”美食，诸如清汤鱼、红烧鱼、烤鱼、冷锅鱼、水蘸鱼、肥肠鱼、羊肉鱼等，但令人难以忘怀的还是江口古镇上那盆散发奇香的盆“江口鱼”。

一九九四年五月，位于江口镇潘家崖下被誉为“斑斓辉煌的地下艺术宫殿”的美蓉洞和芙蓉江漂流相继对外开放，一夜之间它们便名贯神州，吸引了全国各地游客慕名而来参观游览和激情漂流。每天从早到晚，成千上万的游客或坐车或乘船从全国各地涌来，当年自驾游的小车还不多，但旅游大巴几乎把罗洲坝及古镇的上、下街塞得水泄不通。特别是一到中午进餐的时间，大街小巷更是摩肩接踵人声鼎沸，操着南腔北调的客人忙着挤进餐馆酒楼围席抢座。

当时，武陵的县级各机关和各个企事业单位为了尽显好客之道，承担起热情接待系统内、行业内的客人的任务。

在芙蓉洞和芙蓉江初期开发中，建设银行武陵支行作了全额的贷款支持。对外开放后，我便作为投资方监事会负责人驻在芙蓉江旅游开发总公司履行职责，加上在单位上又是负责接待工作的领导，凡是来自全国建设银行系统的游客都由我出面接待，除亲自带着他们进入芙蓉洞参观游览，到芙蓉江十二道险滩上坐橡皮艇作漂流外，每到中午（有时还有晚上）必须去联系订餐的事宜，以解决客人们的吃饭问题。于是，在客人参观了芙蓉洞、漂完了芙蓉江后，就带着大家到古镇上的餐酒楼就餐。

因为客人都是从天南海北远道而来，为展现主人的热情好客，每次就餐都要在菜品选择上下一番功夫，一是做到丰富多彩，二是要有地方特色，千年古镇的“包圆”“红烧肉”“香辣鸡丁”“蕨巴炒腊肉”“红烧江口鱼”和“腊排地苕粉”等特色美食一样都不少。在纵观客人进餐中，竟发现客人们对那盆“红烧江口鱼”特别的情有独钟，每次桌上其他菜品或撬动一点或无人问津，但那盆“红烧江口鱼”几乎都被风卷残云，有时只剩下盆底一点可怜巴巴的残汤。对此，我就会好奇地发出自问，

客人来自长城外四面八方，生活习惯不同，口味自然也会有差异，为什么大家来到武陵后，口味竟然是如此的高度一致，人人都会青睐这盆“江口鱼”呢？

缘由究竟在何处？为了求得这个答案，我来到古镇的街巷里拜访年老的居民，与经营“江口鱼”的商家进行交流讨教，再去芙蓉江河口圈养鱼的木船上仔细观察，后来才慢慢地悟出了其中的玄机。

原来，发源于贵州境内的乌江和芙蓉江，在流淌于武陵山与大娄山结合部的青峰翠谷之中，其水质受到两岸郁郁葱葱植被的滋养，加上沿江上下未建有大型的厂矿，没有受到现代工业的污染，一年四季都是碧绿如染的清流。碧透的江水之中，含溶了大量的青草、绿叶、野花、山果腐烂后的营养物质，便成为各种野生鱼类繁殖生长的“天堂”。这些种类繁多的野生鱼，在食用了不少有益人类的矿物质后，其肉质是异常的细腻鲜嫩，富含人体所需的多种氨基酸和微量元素，乃为淡水鱼中的“珍贵之物”，理所当然地成为受人青睐的最佳纯天然绿色食品。镇上的不少商家店铺早在几百年前，就利用优质的鱼类资源，开始经营“江口鱼”，并把它作为一道“色、香、味、形”俱佳的地方特色美食招徕过往食客。

由于“江口鱼”的食材品种纯真，店铺烹制的工艺又很独特，多年来一直名闻遐迩，享誉在乌江流域。想要品尝“江口鱼”的游客，还须事先预约，到时又要排队等候才能就餐。

江口古镇上经营“江口鱼”的各家酒楼和餐馆，都深谙市场之道，遵循和发扬经商的职业道德，做到在“江口鱼”食材上，坚持选用乌江的鲜鱼和芙蓉江的野鱼作为主要原料。一般是当日从当地渔民手中购买鲜鱼，几家大的餐馆都自备有一条固定渔船，停靠在乌江码头和芙蓉江河口，以便随用随取。“江口鱼”加工的配料，一律以芙蓉江流域的贾角山、浩口、文复等乡镇出产的大红辣椒、萝卜、生姜、花椒和大蒜等制作，并以山东、八角、茴香、香草等30多种武陵山区出产的中草药材作为香料，再配用一定比例的植物油、味精和食盐，采用百年祖

传的工艺，施以恰到好处火候，环环相扣烹制而成，让精心烹制的这道美食，具有开胃健脾，养颜爽口之功效。

大多数餐馆加工的“江口鱼”，多以油红汤清的“泡椒鱼”为主。食盒中的色彩均呈诱人的釉红色，让鱼肉与配料融为一体，以先入养眼的色彩、缕缕散发的奇香，令人难以拒绝的美味儿构成无法抗拒的舌尖诱惑。厨师在烹制其中的“泡椒鱼”时，所用的火锅底料，全是商家遵循祖传下来的工艺秘制而成，使锅中的鱼肉煮得越久，肉质越嫩爽，越是人味，汇聚成浓郁鲜辣爽口的效果。端上席桌的“泡椒鱼”，表面看鱼肉非常鲜红，其实它具有辣而不燥，香而不腻的特点。让这些鱼汤色泽又鲜又亮，汤汁红而浓稠，飘出的香味是沁人心脾，加上鱼肉自身所泛出的鲜香，难怪食客见了谁不欣喜万分，继而齿舌生津，胃口大开，让自己欲罢不能。

食客夹起鱼片放进嘴里，会顿觉满口充盈着一缕鲜香，轻轻地抿上一口，那浓浓的鲜香就浸入人口齿舌尖。有几家制作“泡椒鱼”做得好的餐馆，莫说细嫩的鱼肉入口即化，就连那鱼汤也称得上是一道佳肴中的极品，红中泛辣，辣中带酸，酸中透鲜，鲜里透着幽香，喝上一小碗，香甜味儿无穷无尽，顿有一种酣畅淋漓的味觉感受。饮食结束，搁箸定神之间，满嘴余香，丝丝缕缕，绕口不散，它会神奇地令人微熏入醉，快速地抵达飘飘欲仙的痴迷境界。

随着古镇旅游业的发展，商家们又在继承发扬传统工艺的基础上多次创新，让“江口鱼”系列食品，推出几款更具特色的品种，其中有“麻辣味”“香辣味”，也有“清酸味”和“豆豉味”等，均深受消费者的喜爱。

另外，江口镇上的一些餐馆除经营以油红、清汤为主的品种外，“蘸水鱼”也成为一道具有独特制作方法的特色美食，同样深受南来北往宾客的喜爱。制作“蘸水鱼”，首要的前提是鱼种好，所有的鱼庄用的原料，也是清一色的乌江鲜鱼和芙蓉江野鱼。厨师在制作之前，先在油锅中配好佐料，然后从鱼池中抓起经食客认

可重量的一条活鱼来，再以迅雷不及掩耳的利索功夫，挥刀飞快地剖成两半边，紧接着将满身带有血色的鱼块放进锅里煎制，几经翻动后即焯汤煮沸，10来分钟后就成了飘逸着扑鼻清香的佳肴。在客人品尝“蘸水鱼”时，餐馆的主人一定要在餐桌上置有茭苣、香葱、红油豆瓣、辣椒酱、味精等佐料和香菇、海菜等系列配菜，让客人可根据自己的口味自配其佐料。食客品尝时，一般先上两勺鱼汤，再把焯熟的鱼以及各色小菜倒进汤中蘸着一起吃。喜欢吃麻辣味的，就多放点红油豆瓣，愿吃清汤的就搁一些胡椒粉。人们大快朵颐的过程就是享受美味佳肴的时光，快活得如神仙一般。

1998年5月，我接待了由四川成都美食家联谊会组成的一个旅游团，他们在参观了芙蓉洞、漂流了芙蓉江和游览了芙蓉江大峡谷后，我带他们到“悦来”餐馆专门品尝了“江口鱼”。这些久跑江湖尝遍天下美味佳肴的美食家们，在享受的过程中，一个个无不“啧啧”称道，对江口古镇有如此特色美食大加赞赏。餐后，餐馆主人请他们指教时，脸红酒酣的联谊会秘书长吴仲先生便即兴吟诗一首，赞道：“锦绣江口挟两江，两道清流天上来；好山好水养好鱼，玉皇馈赠一道菜；大自然中堪珍品，精心烹制实不凡；倘若每天食此鱼，日久自会成神仙。”客人们离开时，抢着买走了几十包制作“江口鱼”的火锅底料。他们说，要带回家乡去作为礼品送给亲戚朋友。

据我了解，“江口鱼”后来还曾多次代表武陵美食食品，参加川渝食品展销会、品鉴会和博览会，获得“武陵特色美食”“消费者喜爱的食品”等众多荣誉。

“江口鱼”被称为武陵美食中的珍品，确实是实至名归。时至今日，品尝过“江口鱼”的食客都念念不忘。前年我去一趟成都，见到了二十多年前几个曾来武陵旅游的建设银行退休干部，大家在交谈中又津津乐道地讲到了诱人的“江口鱼”，有两个甚至口水巴稀的还说再想吃它。我说，你们既然怀念它，何不再去武陵到江口作一次纪念式旅游，再一次美美品尝那一盆心仪的“江口鱼”呢？

百年乌江的香味（组诗）

◇廖诗林

◎禅音

路过芙蓉湖
把湖水带入
酣睡的红高粱作坊
让黄楠树旁的
来自大山深处的
溪流声，哗哗地笑
水清，酒清
水香，酒香
禅山酒庄的禅音
让你进入梦乡

◎音乐会

一丝丝琴弦，弹奏
拨弄出，一丝丝细雨
滋养着春天
拥抱初夏
音乐里，李白，苏轼，李清照来了
大凉山也来了，到禅山
听不够的“仙女山的月亮”
忘不掉的百年乌江
乌江的香味——在这里，在这里。

◎轻柔的风

轻柔的风，拂过
一湖碧水
倒影着一些人事物
回忆是美好的开始
像你的背影——
在步道上，影子很长
拉扯着我的眼睛
如杨柳依依，流水潺潺
小鸟在柳树上聚集，欢唱
风里的喜怒哀乐、悲欢离合

◎苍鹭

芙蓉湖边，几棵大树上
聚集一群白色的身影，摇曳于
清晨的薄雾中

它们目光深邃，透过水面
捕捉鱼虾、虫子，以及
柔和的阳光

湖面如镜，倒映着苍穹和白云
忽然间，几只白鹭微微展开羽翼
惊醒一树鸟啼

它们，时而低头触水
时而飞入高空；远观其间
我仿若其中一只

赞仙女山骑士

夏林

（一）

武陵交警蜿蜒奇葩，
仙女骑士绚丽潇洒。
建立三端管控式，
探索六段巡逻法。
路边办公入渝州，
劳模示范誉天涯。
山道曲折蓝衣靛，
芳草蓬勃绿树雅。
骑施风景呈异彩，
道路畅通乐万家。

（二）

栉风沐雨顶烈日，
披星戴月沐霜花。
文明执法职责履，
礼貌待人话语佳。
名扬四海国内显，
蜚声五洲海外遐。
夙兴夜寐逢奔波，
宵衣旰食稀困眠。
艰辛换得百姓赞，
骑士风范尽芳华。

鹧鸪天·墨飞香

唐乃伟

总把痴心赋雅章，
千重思绪染成霜。
诗中月下风前韵，
笔底梅花雪后芳。
人渐老，梦犹狂，
新词妙句墨飞香。
此生莫恨光阴短，
写尽情深意味长。

黄莺大峡谷

王寿合

黄莺大峡谷位于重庆市武隆区黄莺乡的黄莺村、新村村、双河村三村交界地带，毗邻贵州省道真县洛龙镇、阳溪镇。属典型的喀斯特地貌。

我们驱车顺着陡峭蜿蜒的武道路而上，来到黄莺大峡谷的上方山顶，拐向另一条土石路前行约2千米，路边一墩突兀的大石头高耸山巅。这墩巨石初看有点诡异，七个洞门形态相似，均上、下窄中间宽，顶部缩成一个圆形尖端，洞门造型怪异，有的像骷髅骨架，有的像一匹昂首狂嘶的骏马，有的像金鸡独立，奇形怪状，形态逼真，栩栩如生。七个洞门首尾相连，天然浑成，洞内水滴不断，形成各种形态的石钟乳。当地人称为“七洞门”，有人把“七洞”比喻成人的“七窍”，叫做“七窍门”，我觉得更具诗情画意。

巨石外壁长满了植被，走出最边上的洞门，竟有一条通往石顶的“通道”，说是通道，其实只是可以攀爬而上的石堆和泥土。好奇心驱使使我们往上爬，以俯瞰四周的景色。登上顶部，站在悬崖之巅，一览众山小。抬头便可见远处的山脉和蔚蓝色的天空，脚下便是全长约4公里，海拔在500—1300米之间，峡谷宽40—180米沟壑分明的黄莺大峡谷全貌。

黄莺大峡谷，是一道壮丽的自然之美，宛如大地上的裂缝。峡谷中，如同巨人的手深深切割了大地，形成了险峻的峭壁和宽广的峡谷。在这里，可以领略到大自然的雄伟与壮丽。远眺大峡谷，无垠而深邃，使人仿佛置身于宇宙的边缘。俯瞰峡谷，山峦起伏，云雾缭绕，宛如一幅巨大而壮丽的山水画卷。在这里，领略到了大自然的鬼斧神工创造之美。

黄莺大峡谷有幽深、险峻、新奇的特点。

黄莺大峡谷的幽深。眺望峡谷，蜿蜒曲折，陡峭幽深的地层，像亿万卷图书，层层叠叠堆放在一起。随着大峡谷的迂回盘曲，酷似一条纽带，在大地上蜿蜒飘舞。空山新雨后，云雾飘渺，氤氲的白色云雾环绕山峰，透迤而青黛，与朦胧的天空相映，显得那么和谐、天籁和宁静。映入眼帘的乳白色的雾，从峡谷中一团一团的溢出，缓缓地漫上山坡，散成一片轻柔的薄纱，飘飘忽忽地笼罩着整个大峡谷。那白茫茫的雾、湿漉漉的雾、凉丝丝的雾，

犹如一条天河一般，不多一会儿，太阳露出耀眼的光芒，雾霭渐渐散去，本来面目好像现代科技把图片美化了一般，更加细腻、柔美，如少女一样更加婀娜多姿。

黄莺大峡谷的险峻。峡谷两岸，崇山峻岭，悬崖绝壁，风光旖旎，陡峭连绵的山峰，层层叠叠的峭壁，如同雕塑般完美而浑然一体。峡谷的石壁上，纹理交错，色彩斑斓，仿佛是大自然亲手雕刻的艺术品。阳光照射下，峭壁上的纹理若隐若现，宛如大地的脉络。大峡谷的深处，河水潺潺，宛如一条清泉从山脉中流过。河水凭借着惊人的力量，侵蚀着山脉，挖掘出了深深的峡谷。河水奔腾而下，溅起层层白浪，仿佛音符在大自然的交响中奏鸣。峡谷中的河水，如同一条银带，将大地与蓝天连接在一起，沿途穿越峡谷，一路奔泻而去。

黄莺大峡谷的新奇。峡谷中植被繁茂，种类繁多，有妩媚的杜鹃花，有典雅的红豆杉，有傲然的罗汉松，有姹紫嫣红的野花，这些生命的力量在峡谷中绽放，为大峡谷增添了一抹靓丽的色彩。大峡谷吸引着许多飞禽走兽，有野生猴子、蟒蛇等珍稀动物，它们在这片天然氧吧中寻找着食物与栖息和繁殖后代。鹰隼翱翔于峡谷之间，巧妙地利用气流，展翅翱翔，眼睛锐利地搜索着猎物。峡谷中还有灵巧的松鼠，有敏捷的山羊，它们在陡峭的峡谷中自由自在舞动着身姿。

黄莺大峡谷是自然的瑰宝，被人们称为“户外探险胜地”，也是人们探索与冒险的天堂。一群徒步探险爱好者的爱好者，在蜿蜒峡谷中的小径上，一步一步地探索着未知的领域，感受到大自然的力量，体验到冒险与挑战的乐趣。大峡谷是一道深刻的烙印，是大地上的永恒记忆，它见证了岁月的沧桑与变迁，见证了大自然的神奇与威严，守护着大地的秘密和宿命。

黄莺大峡谷如此独特与珍贵，犹如喀斯特地貌上的一颗璀璨的明珠，闪烁着自然的华彩。徜徉在大峡谷的怀抱中，立即感悟到大自然的奇迹和伟岸，感觉自己特别的渺小。它教会我们谦卑和感恩，它是神奇与美好的化身，让我们相信无限的可能，感受到人与自然和谐共生的美好憧憬。



山居图

倪秋菊/作

乌江潮