

# 读书要从薄到厚，再从厚到薄。

——华罗庚



## 《被遗忘的倒霉蛋：苏联战场的美国空军与大同盟的瓦解》

●作者：[美]沙希利·浦洛基  
 ●译者：宋虹  
 ●出版社：广东人民出版社

《被遗忘的倒霉蛋》讲述了美国和苏联在第二次世界大战中第一次，也是唯一一次并肩作战的历史。1943年，为配合西线诺曼底登陆，美国向苏联提议在东部战场开辟空军战线，双方在苏联控制的波尔塔瓦地区（今属乌克兰）建立了三个空军基地。作者详尽记述了波尔塔瓦基地从筹备、建立、运营到最后关闭的整个历史，展现了美苏双方从陌生到熟悉、从团结一心到关系恶化的过程。这是大同盟如何从底层开始瓦解的故事，也是美苏冷战起源的另一种叙事。

●荐书人说》》  
 周陆洋（浙江大学社会学系副教授）  
 二战对苏联产生了深远影响，也是美俄两国精神和物理距离最为接近的历史时刻。许多人都曾热切展望美俄合作的前景：两国都幅员辽阔、资源丰富，都是从欧洲文明边缘逆袭的后来居上者，都是富有革命传统、拥抱启蒙理性、反对旧式殖民主义的民族。作者浦洛基提供了一个巧妙的底层视角：苏联境内的美国战时军事基地。揭示了一个残酷的真相：价值观层面的深刻对立，往往只有怀着最美好憧憬的亲密合作才能发现。

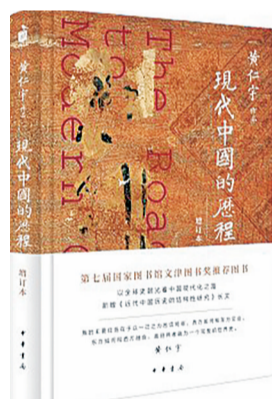


## 《八十本书环游地球》

●作者：[美]大卫·丹穆若什  
 ●译者：宋明伟等  
 ●出版社：上海译文出版社

《八十本书环游地球》是哈佛大学教授大卫·丹穆若什的80堂文学课，借助80部世界文学经典来完成一趟环球旅行。作者模仿凡尔纳《八十天环游地球》中的福格船长，但起点变成了自家书斋，交通工具是书籍，每天凭借一本书带来的灵感，从伦敦出发，途经巴黎、开罗、耶路撒冷、京都、上海等，再回到伦敦；从伍尔夫、狄更斯、但丁到卡尔维诺，再到吴承恩、鲁迅、莫言、三岛由纪夫……读者随之探访全球各地，与经典和现代文学对话，也与当地的风土、人物、城乡对话。

●荐书人说》》  
 但汉松（南京大学外国语学院英文系教授）  
 本书是丹穆若什教授开出的世界文学必读书单，也是他撰写的80篇作品导读。在我看来，这80篇动人的小文章，是分别寄给“文学共和国”80位作家的小情书，里面藏匿着他作为文学教授的精神自传。博学的作者在每部作品中不仅看见了自己，更看见了文学文本在全球旅行的足迹。他用这本书重申了世界文学超越边界、差异、身份、时空的不朽力量，也为危机时代那些“讲故事的人”做了绝佳的申辩。



## 《现代中国的历程（增订本）》

●作者：黄仁宇  
 ●出版社：中华书局

本书是第七届国家图书馆文津奖推荐图书，以全球史眼光看中国现代化之路，纵横中外，畅谈古今，辑录了著名历史学家黄仁宇先生在美国、德国等地发表的论文、随笔、书评等15篇文章。黄仁宇先生的文字一如既往地以充满魅力的笔调、独特的措辞和丰富的想象力捕获了广大读者的注目，给人带来重要的历史启迪。

●荐书人说》》  
 王涛（河南师范大学历史文化学院副教授）  
 这部著作的文章，除少量发表于报刊外，都是反映黄仁宇严肃学者生涯的科研论文，其内容要服从学院派规范，自然会让叙事色彩、个人风格等大打折扣。不过，也正是如此，这本集子全景展现了作者在《万历十五年》等作品里潜藏的“微言大义”，诸如中国社会的特质、近代中国历史的结构、明代的军费和管理等议题。作者认为，今逢中国历史与西洋文化全面汇合，需要注重资金广泛的流通、经理人才不分畛域的雇用、技术上的支持因素如交通通信、法庭与保险事业等的全盘活用等，试图借此探寻究竟何为现代化之路。



## 《东京梦华录》

●作者：孟元老  
 ●出版社：古吴轩出版社

本书是宋代孟元老创作的追述宋徽宗崇宁到宣和（1102—1125）年间北宋都城东京（今河南开封）风貌的笔记体著作。全书共十卷，描写了东京上至贵族、下及百姓的生活全景和都市风貌，涵盖城市布局、河道街巷、店铺摊肆、饮食起居、岁时物货、典章制度、风俗礼仪等，对后世研究宋代城市布局、建筑、交通、百业、民俗、货物、饮食、岁时、地理都有很高的价值。

●荐书人说》》  
 左鹏（重庆图书馆古籍文献中心主任、文学博士）  
 去年一部大热的电视剧《梦华录》，带动《东京梦华录》这部宋代古籍更广泛地进入大众视野。它被形容为“文字版的《清明上河图》”，因为这部杂记体著作在仅仅10卷的篇幅中，满满地记录了绚丽多姿的北宋世情。事实上，《清明上河图》之类的图像信息也只有与《东京梦华录》等文献记载相互印证，其背后深层的文化内涵和历史价值才能得以揭示。值得一提的是，现存最早的《东京梦华录》是两部元代刻本，一藏中国国家图书馆，一藏日本静嘉堂文库。而重庆图书馆则藏有静嘉堂于1941年影印的该库藏本，采用当时最先进的珂罗版技术，连装帧也仿原书蝴蝶装，力求展现原貌。此书之广受海内外重视，于此可见一斑。

