

# 教师节，挚爱闪烁(组章)

◇郑立

## 三尺讲台

或许，没有三尺。  
或许，还高一些。  
而今，它已伫立在我回想的高处，  
转换殷切与慈严，挥洒奋进与砥砺。  
三尺讲台，是我童年、少年乃至青年时光的导航台，站在三尺讲台上的老师是我人生的领航人。  
“好好学习，天天向上”。不会忘记，我也曾是老师指尖上抽出的嫩芽。  
我记住了这最初的话语，并铭记一生。  
三尺讲台沉淀老师的人生。  
站在三尺讲台上的老师，眺望着我走出懵懂，一直走进明媚春光。

## 丰腴的黑板

不止一次看见，一缕缕炫目的光影落在漆黑的黑板上。  
一块丰腴的黑板，任吱吱嘎嘎的粉笔，耕种生命的沃土；任口若悬河的老师，放牧知识的群羊；任春华秋实的

梦幻，一再叠加在我的眼中。

在炫目的光影中，一个个生字，一道道习题，来来往往，彼此知己，成了我课本里从陌生到熟悉的路石。这是多么幸福的事情。  
黑板上，老师指点江山，指点知识的来处、智慧的去处。在不断地擦拭和再现之中，引导我凌乱的思绪，重归正途。  
黑板前，老师的每一个转身像极一头躬耕的老牛。在知识的大田上，蒙着新旧交替的影子变换四季往复的模样，每一缕微笑就是一缕炫目的光。

在丰腴的黑板上倾情巨献，呈现着变幻莫测的深度和无边无垠的辽阔。  
粉笔如雪  
在渴求的眼睛里，粉笔如雪。  
拓土心灵的荒原，似犁，似犁，恰似老师手里的魔术。  
一笔一划，编织憧憬。悄然言语，如同春耕的犁铧，翻开板结的冻土。

## 粉笔如雪

在渴求的眼睛里，粉笔如雪。  
拓土心灵的荒原，似犁，似犁，恰似老师手里的魔术。  
一笔一划，编织憧憬。悄然言语，如同春耕的犁铧，翻开板结的冻土。

在丰腴的黑板上，粉笔如雪。  
永恒生命的凯旋，成灰，成木，成了老师头上的花发。  
一字一句，放飞梦想。清脆声响，犹似秋收的连枷，敲打硬实的豆类。  
在丰腴的黑板上，粉笔如雪，粉碎，飘飞，沉寂。  
这不是陨落，不是熄灭，而是，开启了一个崭新的梦。

## 沉默的作业本

触手可及的数字、文字、符号。  
迎面而来的墨香、书香、纸香。  
沉默的作业本，从来不说。老师红笔批改必须说，说的是对错，说的是高下，说的是优劣，说出的是甘为人梯、诲人不倦的直白。  
一擦擦作业本，老师眼里是耕作的良田，沉默是金，金色是秋色；学生眼里是向上的阶梯，沉默是金，金色是曙色。  
一擦擦作业本，老师眼里是知识的调色板，沉默是金，金色是收获；学

生眼里是成长的试验园，沉默是金，金色是成功。

既然沉默，也挚爱闪烁。

## 金色教案

金秋九月，光芒熠熠。  
又见教师节。校园最纯净的光芒，是阳光播撒的金色，是银杏叶敬献的金色，是穿越炎夏的花草热拥收获的金色，是知识田野上丰稔无垠的金色。  
这些金色的深处，有一泓泓最干净的心潭——金色教案。它是含英咀华的心音，它是呕心沥血的写意，更是熬更守夜的见证，更是忘我奉献的师心。  
何谓金色？传道授业理想之光。  
何谓教案？凝心铸魂的生命之浆。  
老师，人间大爱最神圣的播撒者，人类知识最崇高的耕耘者，人类文明最伟大的传递者。  
一本本金色教案，铸就不朽的师魂。

## 米兰花

◇廖诗林

我，如米兰花  
花朵虽小，却芬芳四溢  
黄色点点，如繁星闪烁

长长的花期——  
点缀着四季绿叶  
我喜欢你渴望的眼神  
像秋天的晨露  
我喜欢阳光的色彩  
像生命里的爱  
有了爱，生命才会开花

我，如米兰花  
花朵虽小，却芬芳四溢  
黄色点点，如繁星闪烁

## 园丁颂歌

◇夏林

(一)  
一颗幼苗要长高，  
园丁养护不可少。  
老师就是那园丁，  
学生就是那幼苗。  
幼苗成长雨露滋，  
园丁呵护阳光照。  
老师就是护苗使，  
化着春雨润木娇。

(二)  
一颗小树要成材，  
园丁庇护不可少。  
老师就是植树人，  
学生就是那树苗。  
树苗长成参天树，  
园丁逐渐变憔悴。  
老师就是护树使，  
化作春风绿树梢。

(三)  
一粒蚕卵圆又小，  
化作春蚕铺锦绡。  
老师就是那春蚕，  
呕心沥血吐丝绦。  
一支蜡烛圆又小，  
化作火苗明周遭。  
老师就是那蜡烛，  
照亮别人己燃烧。

注释：  
1.锦绡：华丽的丝织品。  
2.木娇：即指娇小树苗，小树。  
3.树梢：本指树的末端，这里泛指树。  
4.丝绦：本是丝编的袋子或绳子，这里泛指丝。

## 三心谱师德

◇贺雪平

漫漫人生路，谁都会有无数字的选择，但是，真正影响一个人一生的只有一次。那一年，我从部队转业，放弃了工作清闲、待遇优厚的国营企业办公室工作，心甘情愿的选择了物质生活清贫的教育部门做了一名最平凡最普通的人民教师，也成为了一名班主任。班主任生涯悠悠十余载，酸甜苦辣溢于言表，我的班主任观究竟是怎样的呢？  
春风化雨的爱心。冰心曾说过：“情在左，爱在右，走在生命两旁，随时撒种，随时开花。”老师的爱心是学生形成积极人生观的良好保障。班上有一个叫王甜(化名)的孩子，身世特别可怜，八岁的时候患上了糖尿病，她的母亲不堪生活重负，扔下孩子一走了之，她的父亲又长年在外打工，跟随年迈的奶奶生活。这个孩子特别的坚强，为了节省医疗费用，她总是忍着剧痛，一声不吭，自己注射胰岛素。老师们在王甜的身上倾注了更多的关爱，爱就像阳光温暖着王甜，爱笑、有礼貌、酷爱画画就是现在的王甜。  
静待花开的耐心。先有父母心，再做教书人。承认孩子们的个性差异，静待花开！教育是“慢”的艺术，如同土壤里的一粒种子，从幼苗到开花，很漫长很漫长的等待，很艰辛很艰辛的过程，种子在储蓄、发芽、成长的过程中，积蓄的是开花结果的能量。在此之前，我们看不到表现，但此尤为重要。静待花开的过程是美妙的，繁花

似锦需要用用心培育！每个孩子都是种子，只不过每个人的花期不同。有的花，一开始就灿烂绽放；有的花，需要漫长的等待。不要看着别人怒放了，自己的那棵还没有动静就着急，相信是花都有自己的花期，细心地呵护自己的花，慢慢地看着长大，陪着他沐浴阳光风雨，这何尝不是一种幸福。相信孩子，静等花开。也许你的种子永远不会开花，因为他是一棵参天大树。  
为人师表的责任心。作为班主任，对学校负责、对家长负责、对学生负责是我永远的追求。我们渝港小学地处城郊结合部，被区政府命名为进城务工子女就读学校，学生生源复杂，有留守儿童、有贫困生、有单亲家庭子女等。我的脑海里时常回想着每次同学生家长联系后，家长们始终不变的话语：贺老师，我们家长都没有文化，学生的作业也看不懂，帮不上什么忙，孩子交给你，以后就麻烦你多照顾了。每次听到这样的话我就感觉自己肩上的责任重大，一个孩子就是一个家庭的希望，这些家庭改变命运的机会就在这些孩子的身上。作为班主任，绝不能辜负家长的期望。当然教师的爱不不同于父母的爱，不仅仅是慈祥的亲切的态度，更应包括：对学生的深入了解，了解其需要，对学生的尊重和理解，同时又要严格地要求学生，不是“温爱”而是“严中有爱”还要尽自己能力，帮助学生克服、解决困难。我班学生杨成，是一名留守儿童，父母在

外地打工，跟着姑姑一起生活，平时的作业不做，还经常调皮捣蛋，惹老师生气，每次的考试成绩排在榜尾，我通过一段时间的观察，发现他思维非常活跃，特别聪明机灵，乐于助人、乐于为集体工作，还善于在活动中展现自我，于是在他的日记本上作如下批注：孩子，愿你早日脱去幼稚的娇嫩，扬起创造的风帆，驶向成熟的海岸。他感受到了老师的爱和关注，学习劲头明显上升，在班上的表现也越来越好，还被选为了班干部。

三尺讲台，阅无数春秋，苦苦耕耘，我无悔于我的生命，更无悔于我的选择，我要用我关爱学生的满腔爱心、静待花开的耐心、热爱学生的高度责任心去换取学生的开心，家长的放心，祖国的振兴！  
(作者系武陵区第二实验小学渝港完小)

## 教师礼赞

◇周登红

春日耕耘绿意光，  
秋来洒下片金黄。  
讲台三尺解疑惑，  
粉笔独支写隽章。  
尽瘁鞠躬传业业，  
呕心沥血问斜阳。  
芬芳桃李满天下，  
丰硕果盈化栋梁。

## 教师美名天下扬

◇邓帮华

汗洒讲台培栋梁，  
传道授业本领强。  
春蚕到死丝方尽，  
孔圣美名天下扬。  
科技发展靠教育，  
尊师重教好风尚。  
桃李满天笑颜开，  
幸福生活万年长。

