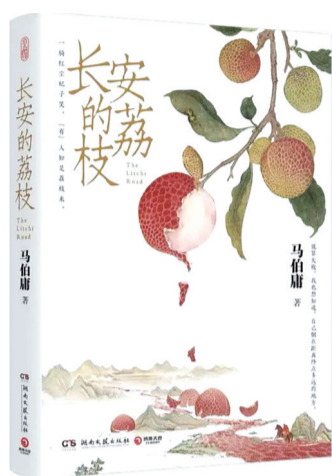


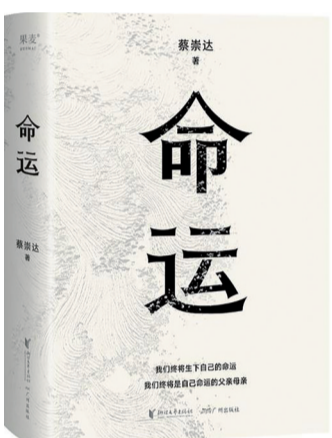
书籍是朋友,虽然没有热情,但非常忠实。

——雨果



《长安的荔枝》

●作者:马伯庸,中国作家协会会员,人民文学奖、朱自清散文奖银河奖得主,作品涵盖历史悬疑、文化等领域。干多家主流媒体开设历史文化专栏被誉为“文字鬼才”。其文无不奇思妙想,亦庄亦谐,庄而不致严肃,谐而不致油滑。
 ●简介:九品小官李善德,终于在京城贷款安家。稀里糊涂成了荔枝史,本以为可以青云直上实则困难重重。岭南到京城距离四万多公里,荔枝一日色变,二日香变,三日未变。这就是一个不可能完成的任务,性命可能不保怕连累妻儿想和离。在友人劝说下奋力一搏终于经过自己的长途跋涉精密计算制定了可行的措施,以为可以顺利完成任务,结果又出现差错,一波三折终于在贵妃生辰之日将荔枝送到。因为运送荔枝他失去了朋友,得罪了一堆人,运送荔枝花费三万多贯,却尽数由百姓买单,在位者奢靡无度。最终他遵从本心为百姓发声得罪权贵,流放岭南,也使他在乱世中得以保全。



《命运》

●作者:蔡崇达,82年生,福建晋江人,中国杂志编辑与作家,代表作:散文集《皮囊》2014长篇小说《命运》2022。
 ●简介:本书采用了回忆录的方式讲述了阿太跌宕起伏的一生,阿太被神婆预言背负着“命里无子无儿无孙送终”的预言,她成了亲,有了婆家与丈夫,抱养了孩子。但见过命运的人会明白,命运的激流从未停止,人在其中并不知晓,哪一次告别就是诀别。她活到九十九岁,先后送走了父母,儿女,丈夫,阿太的故事走到了落幕时分,死亡也成了她最亲密的旧友。她终是生下了自己的命运,成为自己命运的母亲。这人问她来过,她永不再回。



《解忧杂货店》

●作者:东野圭吾,日本著名作家。1958年生于大阪,直木奖、推理作家协会奖、江户川乱步奖、本格推理小说大奖等日本重要文学奖项得主,出道20余年来作品逾60部。
 ●简介:该书讲述了在僻静街道旁的一家杂货店,只要写下烦恼投进店前门卷帘门的投信口,第二天就会在店后的牛奶箱里得到回答;因男友身患绝症,年轻女孩月兔在爱情与梦想间徘徊;松冈克郎为了音乐梦想离家漂泊,却在现实中寸步难行;少年浩介面临家庭巨变,挣扎在亲情与未来的迷茫中……他们将困惑写成信投进杂货店,奇妙的事情随即不断发生。



《我与地坛》

●作者:史铁生,著名小说家,散文家。1969年去陕西延安插队。1972年因双腿瘫痪返回北京医疗。后来又患肾病并发展到尿毒症,需要靠透析维持生命。自称是“职业是生病,业余在写作”。代表作:《我与地坛》《务虚笔记》《病隙碎笔》
 ●简介:《我与地坛》是长篇哲思抒情散文集。本书总共分为三部分:第一部分抒发在地坛中得到的生命启迪和人生的感悟;第二部分表达对母亲的后悔和无尽的怀念;第三部分表述自己与地坛不可分割的情感。

