

土地之上(组章)

◇ 郑立

犀牛寨·时光变奏
在仙女山的肘弯，犀牛寨是一句时光的呓语。
一汪犀牛湖过于澄澈。如瀑的竹墙上，清风爆满。坐在湖边的人，有了几分人间的仙人气。
阳光在柴门上打转。另一种虚构是灯笼的红，像四季的眼，看惯了难以言说的沉默，蘸着古旧的时光，点睛宁谧。
寂静之声，起于寂静，归于寂静，四野的群山走出了黯淡，又沉入了冥思。
在古朴的寨楼上，归来的几只斑鸠放下了身段，咕咕噜噜，啾醒生活的烟火，吐纳苍茫的古意。
一杯新茶，或一盅老酒，最好在雨后的屋檐下，等月光慢慢爬上对面的山坡。
思念在酒里氤氲，盈满怀旧的月光。轻轻小啜一口，想我心头所想的人。迷人的虫吟，孤独而深刻。
生命已是一部装帧书，灯火的词句，月光的标点，寂静之声与时光的变奏，与人翻阅，任人掩卷。
一些人离去，一些人归来。

最初的喧嚣渐渐入尘，最后的喧嚣渐渐入眠。
在离去与归来之间，犀牛寨恍若时光之船。
天生绿·天生红
土地之上，守望流年的绿，绿了初衷。亦日兼光，天生绿是仙女山的虔诚之约。
婉约的茶山捧出翠芽的清露，濯洗天地的凡尘。
土地之上，氤氲朝霞的红，红了时日。云雾缭绕，天生红是仙女山的动情之笺。
弓背的山峦驮起彤红的太阳，蒸腾人间的灵气。
一片馨香的流泻，老枞茶的茶缘，绿茶、红茶、白茶在天生村深藏了一个幽幽长长的梦……
而我的梦境，在一棵千年古枞茶上，被一滴清脆的鸟鸣打湿。
徐家湾的酒·鎏金之醉
徐家湾的酒，一碗透彻心扉的酒。一杆风卷的酒旗醉了黄昏，一弯窑

藏的新月醒了黎明。
高粱之精，玉米之魂，山泉之魄，碗碗入醉的豪迈，是土地之上发酵的心事，一条永不枯竭的生命之源。
那一刻，太阳醉在土大碗里，我饮江山万里……
那一瞬，月亮醉在土大碗里，我饮锦绣万里……
那一刹，星星醉在土大碗里，我饮诗情万里……
这鎏金之醉，盛满我的土大碗。醒着，头冠星辉。醉去，口悬绝句。
沿着一碗碗徐家湾的酒，我畅饮静谧、纯净、潇洒、飘逸的诗与远方。
握不紧的，瞬息变幻的时空，已经云蒸霞蔚。
食屋人家·仙居即景
窗外，翠山挂帐，蝉鸣织金。窗内，茶香盈盏，真情绕膝。
世外桃源已是一种心境。在食屋人家，红尘被一再淘洗，人间被一再过滤，所有的虚言妄语，被一潭山泉说破。
山珍入鼎，烟雨流岚，天光云影。香羹入罐，日月轮转，玄妙通神。

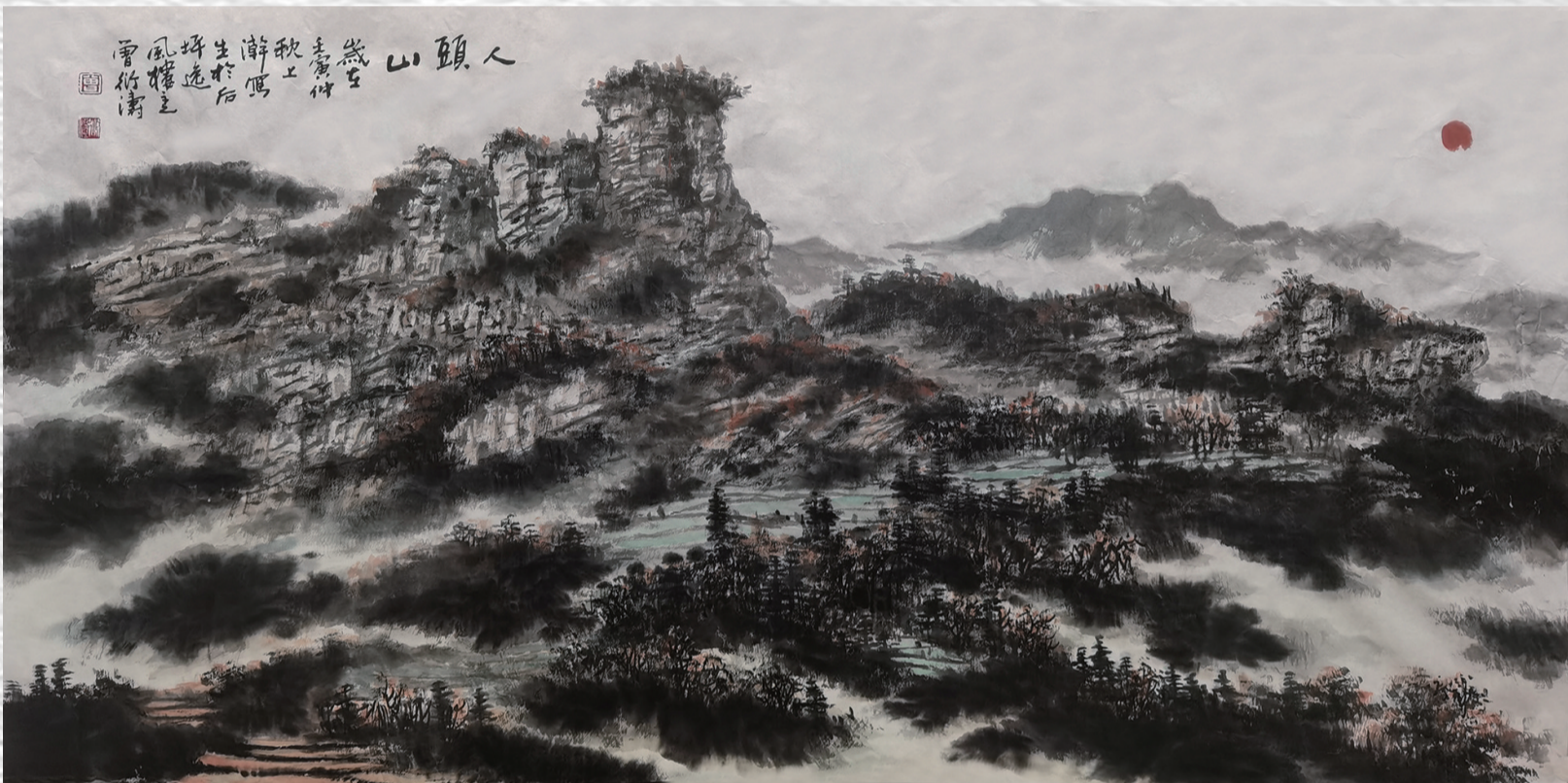
新炉焙烤藏香猪，味里乾坤。风之手轻拂，掀动一帘绿瀑。蝴蝶与蜜蜂，颤动细碎如金的光阴。
一棵潭边的老桂树羞愧难当，满腹心事，青翠欲滴。
世外之音，飞珠溅玉，入画仙居有了我的骨髓至亲。
仙人洞·鼎罐鸡
翩然入洞，恍然入梦。
听见横笛与琵琶的协奏，在山泉的滴答声里，在绵柔扑鼻的酒香里，在婆娑的灯影里，万物鼎沸。
仙人在何处？石桌还在，石墩尚存，石壁之上，吹弹的余韵，如影随形。
鼎罐与鸡，两个踏实的词，在柴火上，熬煮人间的滋味。
洞藏的酒，最接近时光的图腾。五年、八年、十年……酒花中的秘密，酒碗上的秘密，无须过度解释，每一碗都有一个仙人的故事。
一碗敬高天，两碗献土地，三碗谢洞府……八碗拜八仙。鼎罐里的土鸡已经烂熟。八仙已经归位。
我醉了，酒碗里的故事，一直醒着。

四十年，酿一壶相思酒

——写给武陵师范八三届的师生们

◇ 杨武均

四十年前炎夏的热浪，也没能湮灭我们追寻生命的渴望。翻山越岭，逆袭江河，舟车劳顿，齐聚梓潼，幸于手师范园。聆听师者教诲，翱翔浩瀚书海，丰腴雏鹰羽翼，整装人生待发。等一场东方日出破晓的喷薄，待一段雄鹰展翅腾飞的震颤。
夜已深，人已静，唯有老师窗前的灯光依旧闪烁。
教室里，求知若渴，掩卷苦读，我们从容出发。
操场上，激情飞扬，青春律动，我们昂首迈步。
答卷上，意气风发，全神贯注，我们潜心书写。
售饭窗口，人头攒动，一双双饥渴的眼睛敲响未来的饭碗。银幕前方，凝神聚气，用铁榔头的精神挺直中华民族的脊梁。砖窑坚硬，石鼻子铁骨，复刻《少林寺》《霍元甲》的精彩。苦树下柔情，乌江河畔笑语，再现《庐山恋》《牧马人》的浪漫。潺潺小溪的浪花尖，写满一张张可爱笑窝。火红枫叶的叶脉中，流动一幅幅成长画卷。山间小径，松涛轻语，绵绵情意，刻录爱的轨迹。
川湘大道，烽烟四起，漫漫长路，徜徉情的思绪。
我们用爱的厮守长大，周身闪着多彩的光芒，为他人照亮未来的前路。我们用爱的承诺奔赴，浪迹天涯海角的职场，为自己的人生寻找归宿。四十载光阴一瞬，暮然回首，朝花夕拾未为迟。汗洒无数讲台滋润懵懂童心，情系千家灶堂体恤甘苦百姓，手牵万户大手温暖时代精英。六十秋晃眼一瞥，猛然发现，华发竟容颜犹在。不叹岁月无情暗自神伤，莫嗟才华淹没空有抱负，少悲夕阳西下冷空对月。
我们用四十年打拼，擦亮人生底色。我们用四十年酿造，孕育人间美酒。底色绘制大爱无边，美酒勾起相思绵长。晨曦中，铿锵的脚步，婀娜的身姿；霞光里，醉美的旋律，多情的键盘；晚课后，萨琪玛的脆香，麻辣面的鲜香，卤猪蹄的糯香。在校园飘动中睡去，随朝阳雾气里升腾。如果岁月可以留痕，我们的记忆一定长满了人生的常青藤。如果容颜可以常驻，我们的记忆一定长满了人生的常青藤。那根常青藤，就是四十年搏击中青年少少的同学情。这首圆舞曲，就是四十年荣休后醉香不竭的不老歌。



人
头
山
图

曾衍涛作

小说连载

(上接2023年6月7日第79期第四版)

“设计吉祥物，以梦想为吉祥物的造型意念，分别设计出代表勇气、力量、快乐和爱的四个吉祥物。”柳鸣补充道。
其实，关于赛事活动的渲染、包装，都可以由相关中介公司来完成的，但这一切的系列活动，“乐方”二人却要集思广益，组织自己的团队设计，包括咸宁也是如此，他们喜欢这项运动，他们什么都要亲力亲为才放心满意，才会成为这方面的专家。当然，他们更远的想法是要将这项运动向全世界推广，就要方方面面都精通，甚至不断地研究创新，让这项运动不断地发展。
咸宁：“赛事完成后，我们在中国搞一个国际户外运动博物馆或更有意思。”
乐伯：“在我们看来，作为一个户外运动博物馆，带有普遍意义的博物馆器物、照片、影像固不可少，但是吸引游客的体验项目也需要适量添加，如利用相对运动的原理让游客体验绳降或高空运动时克服心理极限的感受，如将整个博物馆的外形设计为以某种户外用品或造型的概念，像‘背包、鞋、人’等这样让博物馆成为一种装置，成为龙县的地标。”
咸宁：“有这种构想，我们也要提前留心有价值的事物。利用本次活动会邀请到的国际顶尖户外运动明星参赛，以及参赛队伍空前庞大的机会，在所有参赛环节中设置某项活动，共同组成一个带有纪念价值的装置作品。如拍摄他们在极限运动中惊险一刻的表情，并经过加工后处理成一个主题为‘face脸’的装置作品，如收集他们用各国语言书写的简短的参赛感言用金属雕刻后组成装置作品‘行走的语言’，其实这种做法挺像户外酒吧中很多人的留言，将户外爱好者最常见的交流方式转化为美术作品。”

寻梦佛伴湖

◇ 木子

柳鸣：“可将组委会在组织山地户外运动大赛的工作成就部分纳入中国龙县城市营销模式展览，也就是说，赋予户外运动博物馆一个新的功能，因为龙县的城市营销与龙县的户外运动的成就密不可分，此举必将吸引更多来龙县调研城市营销的其他国家或地区观摩团的重视与关注。”
乐伯：“我们希望博物馆完全区别于普通博物馆的形态，而深度贴近山地运动的本质。同时，我们前面已经提到了体育用品博览会，今后就可以合并在一起打造了。”
方奇：“我们的产业可以和中国企业家合作，延伸到户外运动产业链，中国政府不是在向全球扩大开放的窗口嘛，我们的博物馆正好可以作为投资的起点。”
乐伯：“这完全有可能，我们有了今天的基础，前景一定会光明无限。不过，待我们完成比赛后，再来研究。下面说说我们现实的议题吧！”
“我们得有一个好的主题”，方奇望着乐伯。
“这个Mr·柳，已设想好了，上报了组委会，他们弄得很有意思。”
“有主线吗？以什么为主线？”方奇仍望着乐伯。
“有的，就以它了。”乐伯指了指远方的佛山。
“这种挑战性，会不会在其他国家引起共鸣？”方奇抿了一下嘴，又看着乐伯。
“极有可能，宣传的效应不可估量，何况参赛的，已不止我们俩”，乐伯对赛事有一种规模大、规格高的预判。
“的确，已有二十多个国家和地区组队参加，比我们想象的更热闹”，方奇显得兴致勃勃。
“我们两套方案在同一场比赛中，进行，真是有趣”，乐伯比了两个指头。

“若多队参加，我们能走到最后，既能拿中国政府设立的大奖，又能赢得双方的约定，真够刺激的。若得不到政府设奖，则我们仍按排名先后兑现承诺。”方奇反应很快。
“OK，就照你的意思办”，乐伯伸出手来与方奇击了下手。
第十七章
赛事围绕“和谐、自然、快乐、超越”的主题，通过国际体育运动与龙县喀斯特世界自然遗产景观的完美结合，促进体育、旅游、文化产业的互动发展，大力提升了赛事的影响力。
整个赛事以“山”为活动主线，山水结合，项目设置更富挑战性、运动性、地域性和文化性。赛程贯穿芙蓉洞、芙蓉江、天生三桥、龙水峡地缝、仙女山、乌江画廊等著名景区。比赛的难度、强度与“乐方”二人在加蓬的比赛相比是大幅增加，挑战水平更高。同时，在排位赛中加入了极具地方特色的抬滑竿项目，使比赛更加精彩激烈，更具观赏性，也让这一国际性赛事打上了东方特色的烙印。吸引了所有参赛的高水平运动员参加比赛。
中国渝州龙县国际山地户外运动公开赛的消息迅速在全国、全世界发酵，赛事进一步强化了报纸、电视及网络宣传，还联合了国际知名电视台、咨询公司等媒体和企业策划了“渝州首届小铁人选拔赛”作为预热宣传活动，进一步扩大公开赛的影响面。还利用卫星电视频道每天向全世界直播赛事盛况，各国观众可通过卫星电视收看比赛实况，大大提高赛事的品牌宣传效应。
这样一来，全球的目光都聚焦到了中国龙县。不少国家和地区也开始酝酿争相举办户外运动赛事，户外俱乐部迅速增加，户外运动爱好者队伍迅猛壮大，户

外人群由最初的青年一族扩展到老中青幼全民参与。尤其在中国，人们走出城市走向大自然，进行着一种全新的健康快乐的生活方式，亲近大自然，提高生命质量，从而推动国内外户外运动时尚文化的蓬勃发展。每到周末或节假日，随处可见背包的、骑山地自行车的、徒步的人群。龙县的梦幻谷、仙女湖、黄柏渡、朱子溪、二河口等露营地人潮涌动。实际是已在全社会掀起了中国龙县山地户外运动公开赛的预热浪潮。
“乌江画廊山峦叠翠，芙蓉碧水长……”“望一眼龙县仙女山，心就飞出心尖尖……”歌曲《龙县之恋》已在大街小巷播放。
“有梦就有旅行，到龙县释放青春”“绿色星球——畅想自由”……标语已在高楼、门楣屏幕上滚动。
“徽标(LOGO)”、广告语，已在电视大屏幕上火热滚动。
“蒙面人们，像要在一个绿色星球，创办一场热闹的盛宴。”
就这样，一切的筹备计划及方案都敲定落实了，人们只等着正式开赛这一天的到来。
但就在这各项准备工作如火如荼般顺利进展时，一个蒙面人趁夜色悄悄打开了乐伯所住的房间。
乐伯正在熟睡，蒙面人拉开抽屉在翻找那本有特殊记录的笔记本。一会他找到了，很快他拿到浴室里用微型摄像机一页一页的拍着。当他正要往笔记本还回时，乐伯翻了个身，蒙面人迅即趴了下来，然而，乐伯并未醒来，而是继续睡过去了。蒙面人及时退出了房间并将房门轻轻关闭。
乐伯所有的规划方案被蒙面人拿到了，很快他便与“蝙蝠”汇合。他们兴奋异常，铺开了一张地图，二人在上面勾画着、测算着时间，如何一开始就给“乐方”制造麻烦，他们很认真，像在布设一张不能见光的网。
(未完待续)

芙蓉江的夜

◇ 李春霞

涛声在波纹里唧唧轻语，揉碎万家灯火，踟躇几点扁舟夕阳晚照，炊烟袅袅，涂抹如画江山古渡稀声，关山难越风涌前人事几段华章盐茶陋巷几许，蜿蜒古道千里徒留满江青黛浪花几朵白鹭翻飞，倦鸟归巢雾霭层层烟霞扰桨声，笛声听不尽巴山夜雨一纸情长