

老师，润物而无声

◇滕明星

春蚕一生没说过自诩的话，吐出的银丝就是丈量生命价值的尺子，火烛没求要得以回报，哪怕是在命运的尽头，也要牺牲自己，为别人照得很亮很亮。而您，我的老师！我便要用细雨来形容您。

那是一个月光凄凉的夜晚，树叶沙沙作响。偌大的教学楼好似一个冷酷的刑场。紧接着便令我毛骨悚然。该回去了。刚跑到教师办公室。却猛然发现：咦？怎么还没回去？想着想着便不自觉走到门口。轻轻地探头，小心地张望。

啊，老师！我的王老师！你心无旁骛，但是你挺直的背早已被疲倦压倒。你的神情充满倦意，却一揉再揉，努力使自己清醒。啊！老师！透过您困倦但坚毅的眼神，我看到了您教书育人的使命感和誓要成功的恒心。此时我回头望向天空，天上已是漫步星辰，风儿温柔地亲吻我的脸，路灯下照耀着的绿叶，则欢快地跳着舞。显得那么美，那

么醉。我的老师啊，你却沉浸在劳动中无法自拔。你是蜜蜂，“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”；你是枯花，“落红不是无情物，化作春泥更护花”。老师啊，我想用十二万分的情感高声歌颂您！

我的王老师，您用无微不至的爱关心着我们。就好比“慈母手中线，游子身上衣”总是用那比母亲还细腻的爱为我们织起了梦想的帆船。“既然选择了远方，就要不顾风雨兼程。”这是您经常教诲我们的。这将影响我们的一生！

还深深地记得，您为了给我们及时上课，竟在楼梯口狠狠摔了一跤，即使使用尽全身力气也无法站起来，幸运的是有路过的同学将您扶起，老师您对待我们是如此负责，把对家庭的爱，对孩子的爱，全部投入到学校中，现在您长时间坐在桌前，导致颈椎病。我们是何等荣幸可以当上您的学生啊！

我深知我是最幸运的，有一位严谨

慎重但温柔有加的地理老师：对待作业要求虽高，但也没有忘记给予我们适当的鼓励。他会将我们写作业的情景，在阳台上趴着流汗的画面记录下来，因为他深深地明白，我们也不容易。他尊重我们，尽管自己的衬衫已经湿透，也不会忽略我们的热，自己去晾干。他会给我们加油打气，这让我最后从差生到优秀。我要向他深深鞠躬，是他让我从水泥路走到泥泞小路上来，留下深深的脚印。您常说“吾日三省吾身”，是的，在今后的生活阅历中，我会牢记于心并且遵守执行。

“少年强，则国强。”物理老师总把这句话作为支持我们挑战困难的语录。他在我们每一个人的身上投入了他所有的精力。汗流浃背又如何？困难重重又如何？只要坚定信念，彼岸就在不远处。他并不年轻，也并不帅气。可是他的责任感，让他站在哪里都会发光。当同学们已经汗如雨下时，他与其

他老师不同，而是一声令下，让全班同学全都站起来，深吸两口气。对于我们而言没有鸡汤，只有扛着热气奋笔疾书。老师，我就这样看着您，用所有心灵和距离。

他们是园丁，把一生奉献于教育事业。两袖清风，只为滋润一片桃林。清贫过日，只为赢得满堂喝彩。自甘奉献，只为撑起少年们的一片天。

老师，一个优美的词；老师，一句可爱的呼唤。如果您是荷叶，我便是红莲，心中的雨点来了，只有您才是我的绿荫！“随风潜入夜，润物细无声。”我想，这便是您吧！我敬爱的老师！

也许只有一支粉笔，才能写就您人生的轨迹，也许只有两鬓染霜，才能谱成您人生的赞曲。老师，千言万语也无法表达对您的歌颂和敬佩。万千感情汇聚只有一句话：“您辛苦了！”

(作者系江口中学九年级一班学生)
(指导老师 王长娥)

中秋节的夜晚，我坐在老家的小院里，静静地看着月亮从茶山那儿慢慢地钻出来。是在茶山喝过茶吗？月亮如绿茶那样清亮，月光是那样柔和，照亮了苗寨背后高高的人头山，照亮了村头的银杏树，也照亮了村间的大道和小路。

中秋夜

◇贺瑾好

怎么这么香啊？原来，奶奶早就将晚饭做好了，一家人有说有笑地吃着团圆饭。吃过晚饭，大家坐在凉亭里聊天，爸爸突然问我：“你能说出一句关于月亮的诗吗？”“小时不识月，呼作白玉盘。”我不加思索地回答道。爸爸又问道：“下一句呢？”“又疑瑶台镜，飞在青云端。”爷爷比我抢先一步说出答案，我不满地嘟起了嘴巴。

夜深了，皎洁的圆月爬上了如洗的夜空，犹如一个白色的盘子，上面还有一些面包渣，或者是月饼渣吧。我也拿了一个火腿月饼，一口咬下去，太好吃了。我想：月亮这么圆，会不会是用圆周率计算过呢？可百科全书上说月亮不是圆的，但它看上去也太圆了吧。古诗还说月是故乡明，唉，真奇怪！

在老家的月光下，又一个中秋佳节悄悄地过去了。

(区实验小学四年级七班学生)
(指导老师 陈霞)

丛林探险之旅

◇袁诗彤

放假了，我和表哥决定去丛林探险，并且我们还叫上了王叔叔，他经常去探险，经验肯定丰富。

于是我们备好足够的干粮、饮用水、药品、地图、指南针、帐篷等。检查齐全后，我们就出发了。

很快，王叔叔就把我们带到了一个幽深的丛林，里面开着奇花异草，树上还缠绕着许多藤蔓。进去前，王叔叔说：“进去后，你们一定要紧跟紧我，不要走丢了。”于是我们手拉着手一起进去了。

我们小心翼翼地走着，生怕遇到危险啥的。没过一会儿，天便黑了，可是我们并没有带手电筒，于是我们便停了下来，搭起帐篷，生起了火堆，就这样安静地度过了一晚。

第二天一早，我们大家都起来了，收拾好东西，简单地吃了点干粮，准备继续探险。

走着走着，我们来到了一个山洞，正好我们累了，准备休息一会儿。可刚走进山洞，一大群蝙蝠从里面飞了出来！把我们都吓了一跳，可蝙蝠朝我们飞来，抢走了我们食物和水。无奈之下，只能继续往前走。

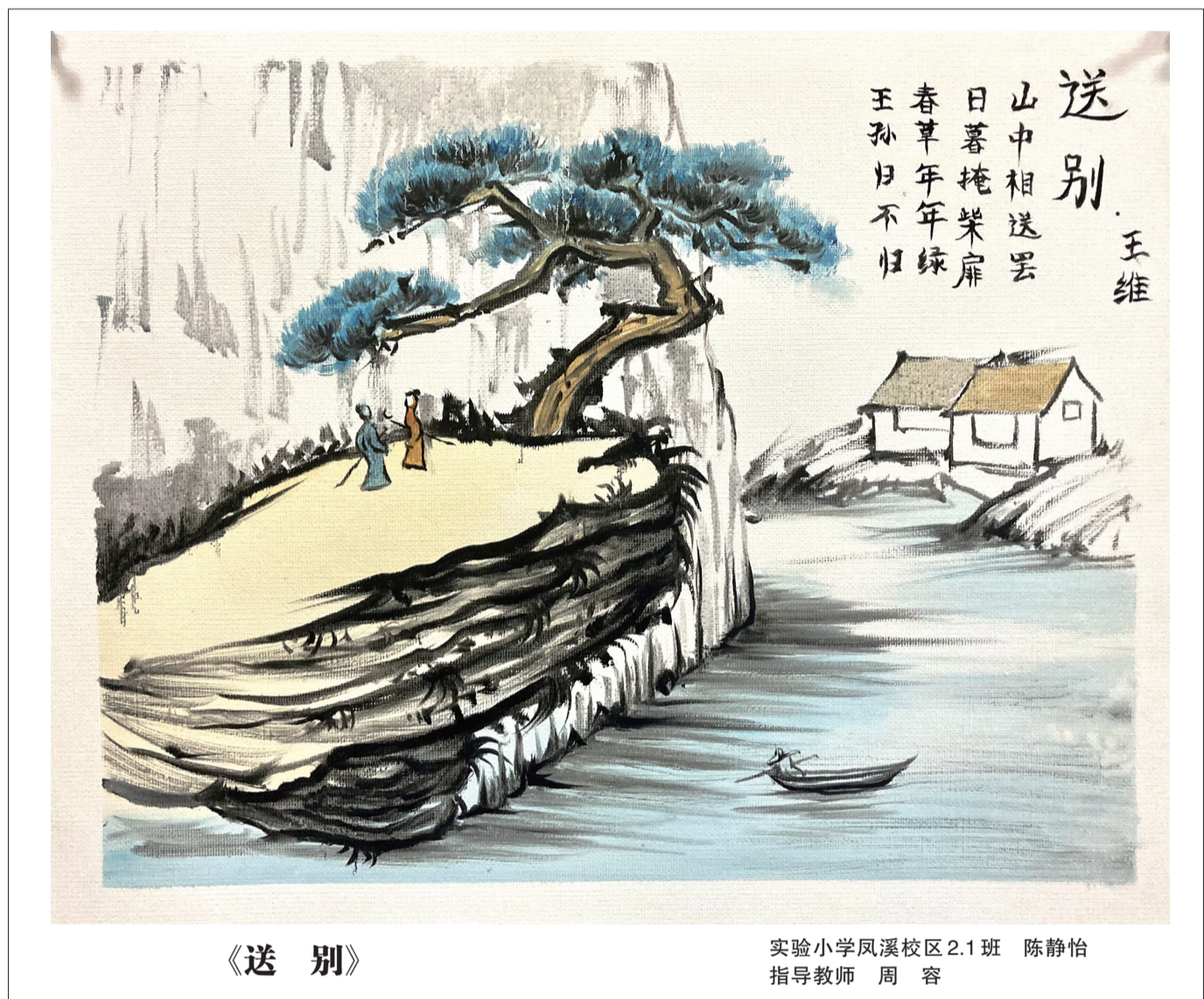
走了好久，我们饥渴难耐，于是王叔叔让我们呆着不要动，他去找点吃的。

表哥已经等不及了，在那儿急得转圈，突然听到表哥一声尖叫，我急忙跑了过去，一条蛇从我脚下穿过，我吓得跳了起来。王叔叔闻声又急忙赶了回来，发现表哥被蛇咬了，他急忙处理伤口，幸好并不是毒蛇，王叔叔只好把仅剩的药品给表哥用，接着王叔叔背着表哥继续往前走。

又不知走了多久，我们终于听到了水流声，我们激动起来，朝着声音快速前进，果然，找到了一条小溪。我们立即畅饮起来，还用瓶子接了一瓶水……

终于在王叔叔的陪伴下，我们成功地走出了丛林，这次探险可真刺激！

(作者系石桥小学六年级学生)
(指导老师 李洪生)



《送别》

实验小学凤溪校区2.1班 陈静怡
指导教师 周容

劳动，真快乐

◇陈小雨

我的爸爸是一位地地道道的农民，从小我就没见过妈妈的样子。为了撑起这个家，爸爸白天到工地干活，晚上回家洗衣、做饭，照顾我，从不让我做家务。

三年级开学的第一天，我发现课桌上多了一节“劳动”课，心想：劳动课会干什么呢？老师说要做饭、要种菜、要养花，还要学会整理和收纳。同学们都期待呀！

第一次上劳动课，老师带领我们开辟一块荒地，说要在上面种菜。首先是挖土，我拿起小锄头学着老师的样子挖起来，可哪有那么容易呀，锄头根本不

听使唤。可能是地太硬，也可能是力太小，挖了几分钟也只有巴掌那么大小。老师笑笑说：“挖土没你们想的那么容易吧！我来挖，你们来把土里的石块捡干净。”看着脏兮兮的双手，我真的不想做，可大家都在热火朝天地干着，我只能硬着头皮捡那些石块，接着老师让我们把菜种均匀地撒在土里，最后再浇水、埋土。

一节课下来，我们累得满头大汗，我的心中满是怨言：太累了，我再也不想上劳动课了。

老师看到同学们打蔫儿的样子，

说：“虽然很累，但过两周看到菜苗长出来的时候就会觉得值了。”

接下来的日子，我们常常去看菜种是否发芽，是否长大。第一次看到菜种长出来时，我们好欣喜。老师带着我们给菜浇水、施肥、除草，看着菜苗一天天长大，我们好开心。

在一节节劳动课中，我成长了，快乐了。慢慢的，我也能理解爸爸的不容易了。以后我会继续做一个爱劳动、懂感恩的好学生！

(作者系仙女山街道核桃小学三年级学生)
(指导老师 马小梅)

我学会了缝补衣服

◇周会林

今天又将是充满挑战的一天，妈妈要教我一项新的生活技能——缝补撕破的衣服。

第一步，穿针引线。我左手轻轻地拿线，右手大拇指和食指轻轻地捏住线头，把线头捏成像针头一样尖，接着左手拿起针的下端，右手小心翼翼地拿着捏好的线头尖往针鼻孔里面放，想把线从针鼻孔里面穿过去，可尖尖的线头一次又一次绕过针鼻孔，就是不往针鼻孔里面过去，一分钟两分钟……不一会儿，两只小手也开始轻轻地颤抖，额头冒出了毛

毛汗，心里很是焦躁。这时，妈妈在旁边给我演示了一下如何穿针，妈妈左手稳稳地拿起针，右手拿着线头轻轻地往针鼻孔一放，线头穿过针鼻孔约1厘米，用右手抓住线尖一拉，拉到与线尾一个位置，打了一个结，妈妈说：“针穿好了，看懂没？”按照妈妈的方法，不一会儿，我把针穿好了，心里也没那么紧张了！

第二步，进针缝补。找出一件被刮破的紫色外套，先把需要缝合的口子整理平整，左手捏住口子，右手开始进针，

尽管我已经很小心了，左手食指还是被针头扎了两针。妈妈在旁边不停地提醒我，进针的距离要适中，要保持进针的平行和缝补的美观等。在妈妈的提醒下，我用了九牛二虎之力才勉强把撕破的口子缝补完，缝补的线条弯弯曲曲的。

第三步，打结剪线。我把线头紧贴着衣服，绕了一个圈，然后用针穿过线圈一拉，一个小结就好了，右手飞快地拿起了剪刀把线剪断，今天的缝补任务也算是大功告成了。我情不自禁地穿

上缝补好的衣服，高兴极了。还不停地说：“妈妈，我也会缝补衣服了，是一位小小裁缝了。”

最后是收拾工具。我把针、线圈、剪刀等工具慢慢地收进了储物箱，然后把储物箱放进柜子，心里面美滋滋的，喜悦之情溢于言表。

我第一次缝补衣服，虽然不够美观，但是非常的开心，让我明白了劳动让人快乐！

(作者系区实验小学凤溪校区三年级十班学生)
(指导老师 毕钰)

书

◇冉治博

“书是人类进步的阶梯。”高尔基曾这样评价书。而我，却认为书是想象力的基础。

在《皮皮鲁传》一系列中，全是关于想象力的故事。在书里，皮皮鲁和妹妹是主人公，他们经历了无数神奇的故事。比如《皮皮鲁与幻影号》中就主要说了皮皮鲁在一次意外中获得了小神马，而小神马就是幻影号，他载着皮皮鲁去了丝绸之路、参加了台湾战争、阻断了警察的追捕……最终，小神马离开地球的故事。

在《宝葫芦的秘密》中，王葆在一次偶然的机缘中，获得了一个宝葫芦，在后来的学习中给了王葆很多方便，但也造成了许多麻烦。后来，他成功地揭穿宝葫芦的秘密，并亲自销毁了宝葫芦。到了最后，才发现是场梦。出其不意的故事情节给予我们很多想象的空间，让我们有了一次不一样的神奇体验。

书不仅能让我们产生丰富的想象，还能带给我们无穷的知识。原始的书是龟甲、石头，那时候人们读的书被称之为甲骨文；随着历史的发展，古代的劳动人民把龟甲、石头书变成丝绸或竹子，书又变成了竹简。直到活字印刷术的出现才有了被今天的我们所读的书。在现代生活中，书是我们必不可少的，书随处可见，学校图书角，城市图书馆等已经渗透在人们的生活中。

关于书，有无数作家写了很多名言警句：顾炎武的“读万卷书，行万里路”，欧阳修的“立身以立学为先，立学以读书为本”，郑玄的“举一纲而万目张，解一卷而众篇明”列宁，“书籍是巨大的力量”，这些名言能感受到他们对书都有着极大的热情。

让我们也带着对书的热情，做一个热爱读书的人吧！

(作者系区实验小学六年级十一班学生)
(指导老师 陈艳兰)