

想起红豆(组章)

◇郑立

红豆树
一树洁白的花朵，依偎着潭坪村。
大树参天，树影磅礴，是呼唤的古。
大树葳蕤，树色澎湃，是静穆的回响。
如期而绽的花朵上，我是一只春天的稚鸟。
原来，几年仅是一棵苗，几十年只是一棵小树，历经了百年沧桑才是一棵真正的树，握紧了太阳，才握紧了红豆。
母亲说，红豆树叶如槐，荚似豆，含辛茹苦，捧出生命的殷红和微紫，才能捧出灵魂的灿若云霞。
一往情深的痴情，在严冬纯净的苦寒里淬火。
殷红似火的渴望，在秋风豆荚茶色的

的舞蹈上雀跃。
太阳升起，我看见了母亲的微笑。
太阳落山，我听见了母亲的呼吸。
风雪中，粒粒如心的红豆闪亮在我的手里，粒粒脱荚的红豆安静在母亲的手里。
多年以后，我才明白，红豆的红是太阳的红。
在我梦里的村庄，母亲是一只坚守太阳的鸟。
行走的红豆
从锦绣的江南，一路向北。
那是爱情。在人间，栉风沐雨。在人心上，扎根。
或许，一千多年的路程，在一粒红豆上，晶莹剔透。
月光照亮了心壁，一缕相思终于出

芽了。
最初的，一粒行走的红豆，忐忑的心跳，从唐时出发。
明眸盈泪的时候，没有任何声音，心已成河。
青梅竹马的短，让时间无言。
一粒红豆的长，让岁月如歌。
最伤的，最痛的，最无奈的，是回不到出发的地方。
一粒红豆的透析
内心。是百分之百的白。
一百的纯度，是相思的刻度。
这是时间的原色，一寸一寸，白得耀眼，白得精神。生命的深呼吸，滚烫在灵魂里。
一瓣落在母亲发上的雪花，一片掠过父亲额角的芦花，一缕走在我心头的

月色，一丝荡在你心扉的伫望，白得没有一点半点的遮拦。
心的纯粹，是一腔的洁白，入地有根。
外表。是百分之百的红。
一百的色度，是爱情的浓度。
在起点和终点，或许是一粒红豆的暗喻。闪动的红，绝无伪饰，唯有目光如炬。纵然千万里，透切骨髓的爱，也在咫尺。
满目锦绣，鲜艳的红豆浸润于心。在心与心之间的小径，红得掏心掏肝，红得泪光盈盈。古意深深的红，红得古意深深。
爱的高贵，是一心的殷红，仰天无愧。红与白，贯穿了一粒红豆的全部。爱与情，穿行了天地之间的永恒。

延沧河，一袭流水替我说着过往

◇上好

在甘香坡，把草木放在脚下
把阳光举在头顶，让影子追风
也追鸟。飞越悬崖，飞过老瓦房
啄取一缕故乡的炊烟
似乎又听见从油榨房里传来生活的吼腔
喊醒偏岩子曾经的旧时光
天空澄澈，阳光明亮
鸟鸣从梁子上枫香树的枝丫滑落
注定落在年少的眸子里，充满着希望
……
重走滑石滩，搜寻
风坪村的山山水水，凄清而苍茫
只有延沧河，一袭流水替我说着过往

取出个笑起来真好看的你

◇黄建明

有个圆不溜秋的一颗重量在1400克左右
被双肩托起，在人世间有点摇摇晃晃的。像民间卖货郎手里挥舞的，招揽生意的，出自战国的拨浪鼓，俗称“货郎鼓”。
更像个储存罐，既不是工业上庞大的储存液体的，也不是小巧的俗称的存钱罐
用时尚的话说，是智能储存罐
有意识或无意识，有选择或无选择，将有些有用的或无用的一股脑儿装进去，保存下来。
清醒时，或睡梦中
取出有用的或无用的东西。
比如昨晚梦里，取出来个——笑起来真好看的你，今天白天取出来个——贤惠善良温柔可人的女人。
当然，未来的白天或黑夜
会取出个什么呢？我也不清楚
无法跟你说明白，让明天或明天的明天或明天的明天的明天告诉你吧！

七律二首·母亲节忆慈母(中华新韵)

◇夏林

(一)梦慈母

家慈驾鹤逾多年，
昨夜南柯又梦圆。
恰似平常说软语，
犹如往日道温言。
叮咛嘱咐防寒去，
告诉凉凉备热还。
忽醒灯开娘不在，
湿巾泪水掉涟涟。

(二)悼慈母

六零年代闹饥荒，
带口携家放下乡。
严父乘风无弃却，
莹莹啼泪有担当。
含辛儿子翼才俊，
茹苦千金企栋梁。
待到平升达盛世，
地成莹冢卧山岗！



晨曦

曾衍涛作

乌江湖

小说连载

(上接 2023年5月8日第66期第四版)

汪帆却毫无畏惧，手持一根木棍将绿虫狠狠的打碎在路上，然后又用棍子一头对着毒虫猛力凿下去，直致陷进草丛的泥土里，一边猛凿，一边恶骂嘿嘿的嚷道：“可恶的洋刺子，叫你害人，凿死你！凿死你！”似在为二凤解恨。与此同时另两名队友递过茶水，由大风帮着二凤擦拭红肿的手臂，一番工夫处理后，二凤的疼痛减轻了些，便又迅速赶路。而此时，远处已有几个日本学生向着另一条路在探索前进，他们的速度也令汪帆们一行惊奇和叹服。只听大风向着队友们嘀咕了一声：“小日本们竟这样快，我们得当心点”，边说边拉着二凤钻进了密林，二凤虽然疼痛但咬牙紧紧的跟着大家。
中国队的另几组队友，也在努力的攀沿着。可个别小组的学生却只靠出发前带的那点饼干和饮料充饥，不会动手解决饮食问题，便在饥渴难耐的情况下越走越慢，有的甚至就往回走了，一个叫姜晓旺的学生见背包带子断了，干脆就丢下不管了，由其他队友代拿，帮他的队友也拿不动了，便只好丢下背包在后面，替他捡回了书包，然后又将他径直带回去了。
而日本的学生们却顽强的坚持着，他们也跟大风、二凤们一样有着很强的动手

寻梦佛伴湖

◇大木子

能力，一路上拿着地图不断的研究调整行进路线，他们的6个团队，都先后不等的到达了目标地，拿到了不同的信物，特别是他们中的一个学生感冒发烧，仍走完了全部行程。尽管大风、二凤们在中国组中取得了这个项目的单项冠军，但全体只有四个队按比赛规则完成了任务。
夏令营活动中中国学生晏子青、长根兴等取得了小组奖，可团体奖却被日本学生拿走了。他们的带队老师高喊道：“子供たちはここが美しいですか？孩子们，这里美不美？孩子们高声回应，美しいです美すぎます！美，太美了！”接着他们继续的高叫：“来ましたか？我们来过吗？”“来たことがあります。来过。”“また来たいですか？还想来吗？”“思います！思います！思います！想！想！想！”
那种振聋发聩的声音，震撼在场的所有的中国学生及家长，每个人都在心上打了一个沉甸甸的问号？我们输在了哪里？不过，真要感谢这次别有风味的热身活动，它不光起到了为山地户外运动赛事宣传造势的效果，还给中国的青少年一代带来了更沉重的拷问。
在“乐方”的筹划以及龙县官方的支持配合下，人们在大赛预热的过程中很是享受，在接下来的推出中：“一对有故事的新人在中秋活动中幸福牵手，将天生三桥打造成为见证爱情的圣殿”，正对

了龙县销售对象——青年的口味，让平民造星运动为青年人带来效仿，使之接下来的国庆长假中迎来更多的情侣成为大赛的另一个看点。
因此，梁生辉、卓娅、柳鸣、朱莉、锦林、丹妮，他们成为了有故事的新人，他们穿上了新郎新娘的盛装，在美丽的天生三桥过了一把让全球目光聚焦的牵手大瘾。有人为大赛作的主题歌《你的梦》(your dream)，也在此以中英文版进行了预播，那美妙的旋律在天生三桥随那些新人的步履悠扬穿越，使龙县公园的神奇魅力也随之立体展现。
各种热身赛的宣传效果都令“乐方”团队满意，龙县及渝州各级官方也无比愉快。宣染的目的已经达到甚至超越了想象。当然也在这个过程中进一步作些宣传的完善与补充。比如：
“旅程 梦想”网络微电影竞赛暨“旅程 梦想”腾讯或新浪最佳微博评选也开启了。
他们采取邀请赛与大众竞赛相结合，邀请赛的拍摄地点为龙县。大众竞赛拍摄地点不限，由他们自由选择，点面结合，突出宣传效果。
这也是一项利用微单元滚动的推广方式，以政府出面组织、招总冠名商、奖品赞助商，然后交给网络媒体运作的一种前期推广方式，旨在引导和唤起城市关注旅游、参与旅游的热情，给旅游产品

带来更多销售的同时大力宣传山地户外活动的主题。
这是多么的热烈和滚烫，多么的缜密和周详。“乐方”二人完全被中国政府近乎狂热的工作热情及周密细致的组织部署所震撼，许多服务型的工作完全由组委会们层层安排落实了，让他们对开展正式大赛有着无比的自信和向往。
考虑在美国和在加蓬的影响，“乐方”二人还各自准备了《美联社》及《加蓬赤道晨报》等媒体宣传报道，扩大他们的活动效应。
咸宁：“选择一个深度合作电视核心频道，利用该频道横向整合的资源衍生出多个频道的共同合作，在宣传方式上，采取新闻与栏目相结合，电视宣传与线下活动相结合的宣传方式，尽量为电视媒体提供鲜活的素材，节约宣传成本。”
方奇：“网络宣传：作为新型媒体，网络拥有本次大赛最多的准观众，在利用网络媒体的宣传工作中，采取网络与活动相结合的方式，公众网络与大赛官方网站互相结合的方式，利用网络多开展一些参与性的活动，少一些纯粹发布性的新闻，在赛事直播上，利用网络在一些户外的LED屏上全天候的播出竞赛信息，而这一笔经费亦以专项冠名的方式来降低成本，并利用冠名单位来参与网络宣传的管理。”
(未完待续)

