木叶传情的传说

◇涯松低吟

重庆市武隆区石桥乡是一个以苗族、土家族、仡佬族等混居的少数民族乡，它东临彭水，南与贵州洛龙镇接壤。这里大多数男女都有一个令人惊叹的技艺，就是随手摘一片树叶，就能吹奏出一曲婉转动人的歌曲。至今，还流传着一个木叶传情的传说。

相传，在很久很久以前，石桥乡的古桥旁，有一户土家族人家，住着一位风度翩翩的英俊青年，汉姓田，名牛，人们都叫他阿牛。阿牛父亲早亡，靠母亲拉扯大。当他二十岁时，母亲准备将娘家弟弟的女儿嫁给阿牛做媳妇，说这叫亲上加亲。

阿牛坚决反对，但又奉行“百善孝为先”的信条。怎样才能自己作主婚姻，又不伤母亲的心，一直困扰着阿牛。

阿牛不但耕田种地打猎对歌是把好手，木叶吹奏更是他的特长。他的木叶能模仿许多鸟类的叫声，能吹奏各种曲调，那婉转的声音似乎在演奏人间的喜怒哀乐。

一次，阿牛在贾角山打猎。口渴了，他到一农家找水喝。只见这农家三间茅屋，非常的干净整洁。阿牛走到门口，礼貌地问道：“家中有人吗？我口渴了，能不能给碗水喝？”

屋里走出一位苗族少女，婀娜的身姿，乌黑的头发，一双水灵灵的眼睛清澈明亮，那白里透红的脸蛋上，一对酒窝格外诱人。只见她把还没绣完的鸳鸯枕头挂在竹竿上，然后提起青花茶壶，熟练地倒了一碗老鹰茶，恭敬地递给阿牛。阿牛双手接住，不由自主地说到：“谢谢！”但两眼紧紧盯住阿娇不放：“漂亮！漂亮！”

阿娇脸一红，微微一笑，似若初绽的芙蓉，也不言语，径直走回绣房。阿牛一下被这位苗家少女勾去魂似的，回家后便无精打采，彻夜难眠。

阿牛后来一打听，才知这女子汉姓唐，名娇，当地人都叫她阿娇。阿娇聪明能干；煮饭、喂猪、办菜园都是一把好手；每年的对歌会也总是拿第一；特别是她的绣品，栩栩如生，人见人爱。

第二天清晨，阿牛径直来到阿娇家求婚，正遇阿娇出来倒洗脸水。阿牛脸一红，心一慌，顿时乱了方寸，上前唱道：

“昨日讨茶上竹楼，娇容绽放百花羞。
荡起心潮难入梦，早起登高把婚求。”

阿娇一听，右脚在地上轻轻一跺，生气地回应唱道：

“一只丑鸭不怕羞，胡言乱语我犯愁。
姓啥名谁都不报，哪有诚意把婚求？”

说着，一盆水向阿牛侧身泼去，转身便关了门。

阿牛满怀信心而来，却碰了一鼻子灰，甚是难堪。

但他回心一想，阿娇说得也对呀，像我这般冒冒失失的，不报名不报姓，不向她倾述爱情，不谈婚后怎样生活，就连声问候的话语都没有，这算哪门子的求婚？就是去捕一只鸟也得先用食子去逗呀；反过来我是她，我也会不理的，不但不理，我一定把那盆水向他头上泼去。

正在懊悔之际，另一个念头一闪，吔，对呀，那一盆水为什么没向我头上泼呢？

哈、哈、哈……知道了，这说明她对我还是在意的，她给了我足够的面子，或许也是对我的一种考验……。阿牛兴奋地想着，回到家里，思考着下次求婚的方法。

没过几天，阿牛又来到贾角山。这次，他不是直接来到阿娇的茅屋前，而是来到后山，面对阿娇的绣楼窗口，摸出一片早已精挑细选的木叶吹奏了起来。

你听，时而清脆高亢，像小鸟一对对相亲同爱的呼唤；时而委婉悠扬，像是对同伴爱情的倾述；时而欢快激扬，像是对今后生活的打算及向往……。

他吹呀吹，十天过去了，二十天过去了，三十天过去了，四十天也过去了，那情真意切婉转悠扬的苗族土家族情歌不知换过多少调，也不知吹了多少遍，但还是没能打动阿娇的心。

但阿牛意志坚定，绝不放弃。他依旧还是早上去，晚上回，不管是阴天还是晴天，不管是刮风还是下雨，从不间断，从不误时。日复一日，他把自己的心全部表达在木叶的曲调中，每天都向阿娇倾述着；一直吹奏到七七四十九天，终于精诚所至，金石为开。

阿娇从窗口伸出头来唱道：

“小哥木叶吹呀吹，家住哪里又是谁？
天下姑娘多的是，何必苦苦求双飞。”

这下阿牛可高兴了，上前有礼貌的答唱：

“田姓阿牛是我名，我家住在石桥村。
一条小河村前绕，相依为命老母亲。”

阿娇唱道：

“爬山十里为求婚，四十九天真动人。
到底我有啥子好？不妨说来听一听？”

阿牛答唱：

“妹妹勤劳皮肤皙，身姿苗条杨柳枝；
哥想变只画眉鸟，飞在树上站一时。”

阿娇唱道：

“身姿肤色没理由，胸怀大肚梦难求；
劳动能出丰收果，农田庄稼是好手？”

阿牛答唱：

“我的名字叫阿牛，奋进耕耘志不休；
家中若有贤内助，吃饭穿衣不用愁。”

阿娇唱道：

“花开石榴里外红，小妹从来不怕穷；
只要哥哥心肠好，相依为命乐融融。”

阿牛答唱：

“四十九天已表明，我是秤砣铁了心；
天下非妹不再娶，哪怕天塌五雷分！”

阿娇唱道：

“后山木叶将采尽，四十九天动人心。
阿娇昨夜拜双亲，决意随你进家门。”

这下阿牛可高兴了，跑到阿娇家，拜见岳父岳母及兄长后，一把把阿娇拉在背上背回了家。

对于阿娇的到来，阿牛的母亲可不高兴了。尽管阿娇煮饭、喂猪、抹屋、扫地、办菜园样样都干得出色，对近邻的关系也搞得很融洽，但阿牛的母亲总不拿好脸色待她，总想找机会赶她走。这是阿娇始料不及的。

一次洗碗，阿娇不小心把一个饭碗摔坏了。阿牛母亲认为机会来了，借题发挥唱道：

“你的饭碗已摔坏，何有颜面我家待？
还不快点滚回去，你去自有新的来。”

这是母亲向阿娇发出的驱客令。

阿娇气不过，也不辩解。因她深知，在这种情况下，辩解也无用，何不趁此机会考验一下阿牛的态度。于是，她提起自己的衣服就往门外走，坝子边见到邻居阿婆唱道：

“阿婆待我如近亲，请给阿牛传口信。
不是阿娇心不诚，母亲已下驱客令。”

阿牛正在犁田，邻居跑来告诉他后，他立刻拴住牛，迫不及待顺手在田边花椒林摘了一把花椒叶，边吹边追，试图以木叶声向阿娇发送信息，挽留阿娇。他追过九道山梁，五条溪沟，阿牛终于追上了阿娇。阿娇见阿牛的嘴唇都被花椒叶麻红了，说话也上气不接下气，非常感动。阿娇抱住阿牛泣不成声。

最后阿牛等阿娇情绪稳定下来，温柔地说：“阿娇妹妹，别哭，我有办法了，你还是跟我回家吧。”

阿娇问：“你有什么办法？”

阿牛说：“不就是摔坏个土碗吗，这是母亲的借题发挥，你就假装什么都不知道，赔母亲一个银碗，我们用最忠诚的爱情打动她，给她一个台阶下，母亲并不是不懂礼的人。”

阿娇问：“你哪来银碗呢？”

阿牛：“我打猎的师傅家有，我与他说明，借一下，用后还他不就行了。因为我是独子，反正以后也是我当家。”

于是他们来到师傅家，说明来意，师傅满口答应了，但师娘就是不开口。

阿牛唱道：

“师娘啊，打猎讨茶见阿娇，一见钟情似火烧；
四十九天木叶响，终于感动金丝鸟。
万望师娘成全。”

师娘唱道：

“师徒本应一条心，钱财弟兄要分清；
借得祖传银碗去，没有抵押哪怎行？”

这下阿牛犯愁了。

阿娇头脑一动，吔，这不是刘老爹家吗？他家中无女，去年要招我家对面芙蓉姑娘为干女，那芙蓉呀就是不愿意。于是靠近阿牛耳边轻声说了几句悄悄话，阿牛点了一下头。

阿娇上前拉着师娘手娇声唱道：

“师娘一身福气相，但有小事闷得慌。
您若成就我俩愿，常到身边叫干娘。”

这下师娘来劲了：“此话当真！”

阿娇一下就给师娘跪下，娇声道：“干娘——”

师娘：“我的乖女儿哟，快起来吧”

两手把阿娇扶起来唱：

“昨天喜鹊叫喳喳，天降女儿到我家；
只要你俩真诚爱，借个银碗又算啥？
老头子快去把银碗拿出来吧。”

阿牛阿娇借得银碗，高兴极了，手拉着手走在路上，阿牛问阿娇，你怎么突然想起认干娘这一招呢？

阿娇说：“知其奥妙，投其所好。”

回家后，　阿娇满脸笑容上前拉着娘的手，把银碗递给她唱道：

“木叶声声动我心，随郎走进您家门。
苗家小女缺管教，惹得老娘伤透心。
我走阿牛追九岭，大把椒叶麻嘴唇。
土碗已碎银碗进，家和岂止万两金。”

母亲看到阿牛把阿娇急急地追了回来，好不容易找机会赶走的阿娇，一下又回到原位。心里本来非常不高兴，但回心又一想，阿娇唱的也很有道理呀，‘家和岂止万两金。’他俩如此恩爱，如果再阻止他俩的婚事，一定会伤孩子们的心，以后还不知道闹出什么花样来；他俩和睦，全家和睦。假若我硬把自己侄女嫁给他，他俩天天吵吵嚷嚷，我岂不天天受气。好了，与其阻止倒不如成全，于是道：

“以前老娘有私心，总想把你赶出门。
谁知你俩一根筋，棒打鸳鸯也难分。
哪个要你的银碗哟，拿回去，死鬼走前还留了些银子，你们拿去做生意吧。看见你们夫妻恩爱，我就高兴，现在我啥事都不管了，一切你俩做主吧，我也该享享清福了。”

从此，阿牛阿娇商量后，男耕女织，农闲也做些山货生意，与母亲三人相依为命。一年后阿娇生了一个又白又胖的小宝宝，过上了幸福美满生活。

正是：

木叶山中青，吹奏传深情。
自由恋爱好，家和万事兴。

从此以后，阿牛阿娇木叶传情的故事向四面传开了，木叶也成了土家族、苗族青年男女谈情说爱的有力工具。

鸟倦飞而知还

曾衍涛/作

小说连载

寻梦佛伴湖

◇大木子

（上接2022年12月7日第234期第四版）

“Hello?　Oh，Mr.方，你收到我的信息了吧。”

“Yes!　Mr.乐，你很棒，我很快就要和你见面。”

“什么时候？Mr.方。”

“很快，很快，我会给你惊喜。”还在美国怀俄明州机场的候机厅里，方奇便接到了乐伯打来的电话。

那一头的乐伯走在仙女山森林公园的大草坪里，询问着方奇何时到来。其实方奇一行已经启程了，他没有直接从加蓬乘机，而是回了一趟美国，他要顺便将乐伯的夫人苏丽雅带到中国，但他没有告诉乐伯具体的动身时间，他要给乐伯一个大大的惊喜。

在东方航班369号的舷舱前，苏丽雅正往外看着蓝天外的中国领空，以及那朵朵白云下滑过的山水，她的心情十分的舒畅，她就要与日夜相思的夫君见面了。这块异域他乡　的土地好似弥漫着温馨而朴素的气息。坐在一旁的锦林不像往日那么多话，他比较安静，看看手机，喝喝饮料，只在恰当的时候问问丽雅夫人需要点什么糕点或小食，他既像苏丽雅的服务生又像他的保护者。

方奇和威宁也在闲聊着，显得很轻松，愉快。

而在机舱最后的一个角落里，一个胖子，一边看着报纸，一边喝着咖啡，他像一个跨国旅游的商人，旁边是他的一副拐杖。这时他半眯着眼缝，似睡非睡，又像在瞟着方奇他们或是听他们聊天。

这就是“蝙蝠”，他已跟着方奇他们上了飞机，它要到中国来临阵指挥，实现他们不可告人的计划。

正当大家还在恋着麒麟的时候，乐伯的手机响了，说方奇今日乘飞机到渝州，随同的正好有锦林，当然，更重要的是方奇还将乐伯的夫人及好友威宁也带了过来。

原来，锦林昏睡的事，方奇得知了，便一直关心着，这下听说乐伯在中国选好了户外运动基地，又深知乐伯与锦林的感情，便也带了锦林来中国相见。世间的事就这么巧合，乐伯日思夜盼的锦林就这样又回到了他的身边。

他们相互深深的拥抱着，像久违的朋友，倾述着离别的日日夜夜……

方奇的中国之行十分愉快，当来到芙蓉湖畔也一样见了“佛伴湖”后，也惊呆了。他叹道：“湖伴佛，佛伴湖，湖是佛，佛是湖，佛心如镜。湖啊！湖在眼前，佛啊！佛在心中。《景德传灯录》正所谓‘镜明而影像千差，心净而神通万应’是也。”

然后，他将乐伯的手紧紧握住，“谢谢你，太谢谢你了，这里‘横’的‘竖’的都有了，是你发现了这无与伦比的理想胜地，你太伟大了。”两位既是对手又是朋友的人就这么默契和认同。

柳鸣想不到这方奇是谙熟东方文化并对中国佛学有研究的高人。难怪乐伯与之如此相谐，又如此相惜。真正像古龙笔下的“小鱼儿”与“花无缺”。他指的“横”就是那游泳、皮划艇等平行运动的场地，“竖”不言而喻，就是那些攀岩及速滑等纵向运动场所。

乐伯当然懂他的语言，激动的说道，“这是当世无双的好地方，这里融山、水、洞、泉、林、峡于一体，集雄、奇、险、秀、幽、绝于一身，是了不起的世界自然遗产地。这里的芙蓉洞和天生三桥，天坑地缝、仙女山草原、芙蓉江峡谷等已被打造成AAAAA级景区，是举办山地户外运动项目最优秀的基地。”

方奇比了一下大拇指肯定道：“一个小区县就有这么众多的高级别的景区，在世界上是不多见的。”

“这些景致和我们结缘，也要谢谢你那位波克推荐的朋友威宁，他和我走了很长很长的路。”随即乐伯和身边的威宁也深深的拥抱了一下。

“嗯，这儿气候也不错，属亚热带气候，对运动员开展山地户外发挥极限潜能十分有利。”方奇看了看四周，又吸了吸鼻腔道。

“来来来，太幸运了，咱们得干上几杯。”乐伯给方奇端来一杯红酒，又递了一杯给威宁。

“这山这水，这样的心情没有美酒可不行。”方奇耸耸肩，做了个调皮的表情。

“好的，咱们得一醉方休了。”威宁也举杯碰了过来。

当晚，地方政府举行了热烈的庆祝宴会，欢迎方奇一行的到来，并为乐伯等人找到理想的比赛胜地而祝贺。乐方二人在威宁及相关体育官员的陪同下，频频举杯，他们在异域他乡感受芬芳与甜蜜的快乐。　（未完待续）

新苗

乌江，美丽的明珠

◇冉星泽

乌江从我生活的城市穿过，它真美啊，像一条绿丝带，随着季节的变化，水量的增减，颜色深浅不断变化着，悠扬地流向远方。

它的周围，有形态各异的石头、鳞次栉比的楼房、陡峭高大的群山，还有那春绿秋黄的小草。鱼群和船只在它怀里畅游，乌江真是我们城市的快乐地带呀！

这里的江水很美。远远地看，水面平静，犹如一面镜子。只有夜深人静的时候，整个城市都安静了，才可以听到江水发出的“嚯嚯”声，原来，江水并不是我们看到的那么平静呀！乌江水真急！近看，更能感受到乌江水汹涌的模样。水面到处都是褶皱，遇到石头挡路，还产生大大的漩涡呢！我捡起河边的鹅卵石扔进水里，江水被石头砸起一层层波浪，就像一个不断变大的呼啦圈，慢慢地扩散开。

河边的石头千姿百态。有的像一块奶酪；有的像一片叶子；有的像一个大西瓜；有的身上有几道裂缝。

周末到这里来休闲的人很多，有的在游泳、有的在钓鱼、有的在玩水枪、有的在打水漂。我也在爸爸妈妈的陪同下，与同学约上来这儿玩。我们玩起了打水漂。我连续扔了好多次，都只漂了一下就沉到水里了。我不甘心，四处捡拾扁平的小石块，多次尝试爸爸交给我的方法，斜着身子，用力将石头水平扔出去，哈！最多的时候还漂了三下哩！真是“失败乃成功之母”啊！

今年干旱，河水退下去很多，我相信，等来年春天下雨了，它的身体会变得宽宽的。

天色渐渐暗了下来，我恋恋不舍地离开了江畔，期待下次与乌江近距离接触，与可爱的江水重逢。

（作者系区实验小学凤溪校区三年级10班学生，指导老师毕钰）

五律.登高望远

◇肖　桦

亭右登高路，枫红迎看官。
松涛矜墨客，碣石待阿瞒。
山秀浮云扰，舟扁钓叟寒。
峰头宜望远，倦返更天宽。